tipologie e dimensioni

BUSINESS PBRO
Supporto in listellare di pioppo; controfaccia sfogliato di Pioppo e strato nobile di rovere
• Spessore 15 mm
11 mm di supporto e 4 mm di strato nobile
• larghezza mm. 189/190
• lunghezza mm. 1.830/1.880

OLD BUSINESS OBRO
Supporto in listellare di pioppo; controfaccia sfogliato di Pioppo e strato nobile di rovere
• Spessore 15 mm
11 mm di supporto e 4 mm di strato nobile
• larghezza mm. 189/190
• lunghezza mm. 1.830/1.880

MAXI BUSINESS XBRO
Supporto in multistrato misto di Pioppo / Eucalipto, strato nobile di rovere.
• Spessore 15 mm
11 mm di supporto e 4 mm di strato nobile
• larghezza mm. 220
• lunghezza mm. 2.200

class. elementi . scelte qualitative
Si producono elementi con lo strato di legno nobile conforme alla Free Class norma tecnica UNI EN 13489. Si precisa che per la Free Class del legno di Rovere le specifiche che lo contraddistinguono sono accentuate venature irregolari, decolorazioni, piccoli nodi ad "occhio di pernice" ed occasionali tracce di alburno.

posa
Può essere effettuata sia con l'utilizzo di colla a due componenti che"flottante"

finiture e trattamenti
• Leggermente spazzolato e verniciatura UV semilucida.
• BUSINESS (Rovere Naturale, Bianco Crema, Bianco Nevada, Bianco Naturale, Noce Biondo, Noce Dark, Noce Bruno, Grigio Cenere)
• OLD BUSINESS (Rovere Naturale Old, Bianco Crema Old, Bianco Nevada Old, Bianco Naturale Old, Noce Biondo Old, Noce DarkOld, Noce Bruno Old, Grigio Cenere Old)
• MAXI BUSINNESS (Arno, Danubio, Volga, Tevere, Tamigi, Senna)

scelte qualitative conformi alla norma UNI EN 13489: FC FREE CLASS

typologies and dimensions

BUSINESS PBRO
Poplar base board; Poplar flake rear and oak solid wood layer.
• thickness 15 mm.
11 mm of base wood and 4 mm hardwood
• width 189/190 mm
• length 1,830/1,880 mm.

OLD BUSINESS OBRO
Poplar base board; Poplar flake rear and oak solid layer.
• thickness 15 mm.
11 mm of base wood and 4 mm hardwood
• width 189/190 mm
• length 1,830/1,880 mm.

MAXI BUSINNESS XBRO
Mixed Poplar/Eucalyptus multi-layer, oak solid wood layer.
• thickness 15 mm.
11 mm of base wood and 4 mm hardwood
• width 220 mm
• length 2,200 mm.

element classification- qualitative choices
Produced with hardwood layer in compliance with the Free Class UNI EN 13489 technical standard. WE should like to point out the Free Class Oak specification characteristics are visible irregular grain, decolourations, pin knots and occasional traces of sapwood.

laying
It can be laid either with bi-component glue or "floating"

finishes and treatments
• Slightly brushed and varnished semi-glossy UV.
• BUSINESS (Rovere Naturale, Bianco Crema, Bianco Nevada, Bianco Naturale, Noce Biondo, Noce Dark, Noce Bruno, Grigio Cenere)
• OLD BUSINESS (Rovere Naturale Old, Bianco Crema Old, Bianco Nevada Old, Bianco Naturale Old, Noce Biondo Old, Noce Dark Old, Noce Bruno Old, Grigio Cenere Old)
• MAXI BUSINESS (Arno, Danubio, Volga, Tevere, Tamigi, Senna)

quality choices in compliance with UNI EN 13489 standard: FC FREE CLASS

typologies elements et dimensions

BUSINESS PBRO
Support en lattes de peuplier; contre face feuilletée en Peuplier et couche d'usure en chêne.
• épaisseur 15 mm.
11 mm de support et 4 mm de couche d'usure
• largeur 189/190 mm.
• longueur 1,830/1,880 mm.

OLD BUSINESS OBRO
Support en lattes de peuplier; contre face feuilletée en Peuplier et couche d'usure en chêne.
• épaisseur 15 mm.
11 mm de support et 4 mm de couche d'usure
• largeur 189/190 mm.
• longueur 1,830/1,880 mm.

MAXI BUSINNESS XBRO
Support mixte multicouche de Peuplier / Eucalyptus, couche d'usure en chêne.
• épaisseur 15 mm.
11 mm de support et 4 mm de couche d'usure
• largeur 220 mm.
• longueur 2,200 mm.

classement elements - choix qualitatifs
Les éléments sont élaborés avec une couche d'usure conforme à la Free Class norme technique UNI EN13489. Il est précisé que pour le Free Class du bois de Chêne Rouvre, les spécificités qui le caractérisent sont accentuées : veinures irrégulières, décolorations, petits noeuds à "oeil de perdrix" et traces occasionnelles d'aubier..

pose
Peut être effectuée soit par collage avec une colle bi composants, soit par pose flottante.

finitions et traitements
• Légèrement brossé et vernissage UV semi-brillant.
• BUSINESS (Rovere Naturale, Bianco Crema, Bianco Nevada, Bianco Naturale, Noce Biondo, Noce Dark, Noce Bruno, Grigio Cenere)
• OLD BUSINESS (Rovere Naturale Old, Bianco Crema Old, Bianco Nevada Old, Bianco Naturale Old, Noce Biondo Old, Noce Dark Old, Noce Bruno Old, Grigio Cenere Old)
• MAXI BUSINESS (Arno, Danubio, Volga,Tevere, Tamigi, Senna)

choix qualitatifs conformes a la norme UNI EN 13489: FC FREE CLASS

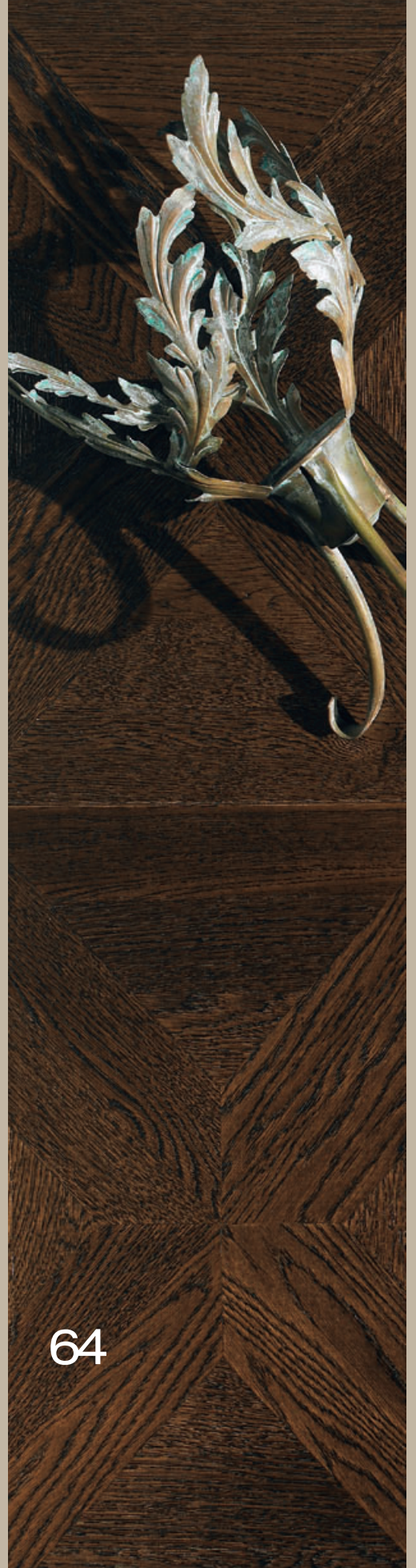
pavimento a disegno

Un pavimento che rappresenta l'unione tra la tecnologia e l'esperienza artigianale degli uomini che sanno ancora dare al legno una vita e un sapore unico.
Le eleganti quadrotte prefinite compongono una soluzione di arredo che vive a se stante ed è l'ideale per uffici di rappresentanza , store di lusso, dimore e spazi di grande importanza e pregio architettonico.
La quadrotta si compone di un supporto costituito da multistrato di Pioppo ed Eucalipto e da uno strato nobile di legno Rovere che, proprio per la lavorazione manuale, presenta stuccature o leggere imperfezioni.

This flooring represents the combination between technology and the artisanal experience of men who are still able to give wood life and a unique taste. The elegant prefinished tiles compose a solution ideal for representative offices, luxury stores, houses and spaces of great importance and architectural value.
The tile is composed by a support made of Poplar and Eucalyptus multilayer and a solid Oak layer that, due to the artisanal process presents fillings and slight imperfections.

Un parquet représentant l'union entre la technologie et le savoir-faire de professionnels passionnés sachant donner une vie et un attrait exceptionnel au bois.Les élégantes dalles préfinis constituent une solution de décoration distinguée et parfaite pour les bureaux ou salles de réception, boutiques de luxe, demeures de caractère et espaces solennels et de grande valeur architecturale.
La dalle est composée d'un support multicouche en Peuplier et Eucalyptus et d'une couche d'usure en bois Chêne Rouvre qui, grâce au travail effectué manuellement, présente des stucages ou de légères imperfections.





Tutti i codici dei prodotti identificano una finitura con spazzolatura e verniciatura semilucida ad esclusione dei prodotti sbiancato Colombo, Decapè, Decappato Naturale e tinto Cognac con effetto satinato.
Eventuali finiture diverse dovranno essere specificate al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned identifying finishes semi-gloss paint with brushing, excluded Decapè, Decappato Naturale, Colombo and Cognac products that they are with satin effect. Any different finishes should be specified during the order.

Tous les codes mentionnés ci-dessus identifient finition de peinture semi-lustrée avec le brossage, à l'exclusion des produits Decapè, Decappato Naturale, Colombo et Cognac qui ont aspect satiné.
Toute le différentes finitions doit être spécifié au moment de la commande.

Tinto Noce Chiaro
RUSTICA **PD/RO/H/RX** □ **75**

Tinto Noce Miele
RUSTICA **PD/RO/2/RX** □ **75**

Tinto Noce Rosso
RUSTICA **PD/RO/R/RX** □ **75**

Tinto Noce Scuro
RUSTICA **PD/RO/U/RX** □ **75**

Sbiancato Artico
RUSTICA **PD/RO/A/RX** □ **75**

Tinto Noce Coffee
RUSTICA **PD/RO/E/RX** □ **75**

Sbiancato Avorio
RUSTICA **PD/RO/C/RX** □ **75**

Tinto Teak
RUSTICA **PD/RO/7/RX** □ **75**

Sbiancato Colombo
RUSTICA **PD/RO/M/RX** □ **75**

Tinto Ambra
RUSTICA **PD/RO/5/RX** □ **75**

Sbiancato Natur
RUSTICA **PD/RO/N/RX** □ **75**

Tinto Cognac
RUSTICA **PD/RO/Q/RX** □ **75**

Sbiancato Parigi
RUSTICA **PD/RO/P/RX** □ **75**

Tinto Fumo di Londra
RUSTICA **PD/RO/F/RX** □ **75**

Sbiancato Tortora
RUSTICA **PD/RO/T/RX** □ **75**

Tinto Grigio Chiaro
RUSTICA **PD/RO/3/RX** □ **75**

Decapè
RUSTICA **PD/RO/D/RX** □ **75**

Tinto Grigio Ardesia
RUSTICA **PD/RO/6/RX** □ **75**

Rovere
RUSTICA **PD/RO/RX** □ **74**

Decappato Naturale
RUSTICA **PD/RO/4/RX** □ **75**

Tinto Wengè
RUSTICA **PD/RO/W/RX** □ **75**

tipologia e dimensioni nominali

NERUDA
• mm. 450x450
• Spessore 15 mm (3,5 mm di legno nobile) con incastri maschio-femmina

HESSE . PREVERT . MONTALE
• mm. 500x500
• Spessore 15 mm (3,5 mm di legno nobile) con incastri maschio-femmina

WILDE
• mm. 590x590
• Spessore 15 mm (3,5 mm di legno nobile) con incastri maschio-femmina

class. elementi . scelte qualitative
Si producono elementi con lo strato di legno nobile conforme ai requisiti del simbolo grafico ☐ stabilito dalla norma tecnica UNI EN 13489. Si precisa che per il legno di Rovere vi possono essere accentuate venature irregolari, decolorazioni, piccoli nodi ad "occhio di pernice" ed occasionali tracce di alburno.

posa
Deve essere effettuata con adesivo a due componenti, tenendo in considerazione che nei disegni Montale e Wilde è necessario seguire lo schema di posa "destro/sinistro"

finiture e trattamenti
• Leggermente spazzolato ed oliatura UV
• Leggermente spazzolato e verniciatura 7 strati UV
• Sbiancatura (sbiancato artico,sbiancato avorio, sbiancato colombo, sbiancato natur, sbiancato parigi, sbiancato tortora, decapè, decappato naturale)
• Tinte impregnanti (tinto noce chiaro, tinto noce miele, tinto noce scuro, tinto noce rosso, tinto noce coffee, tinto teak, tinto ambra, tinto cognac, tinto fumo di londra, tinto grigio chiaro, tinto grigio ardesia, tinto wengè)

scelte qualitative conformi alla norma UNI EN 13489:
☐ **Rustica**

nominal dimensions

NERUDA
450 x 450 mm
thickness 15 mm of which 3,5 mm solid wood with tongue/groove joints

HESSE . PREVERT . MONTALE
500 x 500 mm
thickness 15 mm of which 3,5 mm solid wood with tongue/groove joints

WILDE
590 x 590 mm
thickness 15 mm of which 3,5 mm. solid wood with tongue/groove joints

element classifications-qualitative choices
We produce elements with solid wood layer in compliance with the requisites of the graphic symbol ☐ according to the UNI EN 13489 technical standard. As far as oak wood is concerned, it is specified that visible irregular grooving, decolouration, small pin knots and occasional traces of sapwood may be present.

laying
Bi-component glue must be used taking into consideration that for Montale and Wild designs, "right/left" pattern laying must be adopted.

finishes and treatments
• *Slightly brushed and UV oiled*
• *Slightly brushed and 7 UV layer coating.*
• *Bleaching (sbiancato artico, sbiancato avorio,sbiancato colombo, sbiancato natur, sbiancato parigi, sbiancato tortora, decapè, decappato naturale)*
• *Stain sealers (tinto noce chiaro, tinto noce miele, tinto noce scuro, tinto noce rosso, tinto noce coffee, tinto teak, tinto ambra, tinto cognac, tinto fumo di londra, tinto grigio chiaro, tinto grigio ardesia, tinto wengè)*

quality choices in compliance with UNI EN 13489 standard ☐ Rustic

dimensions

MOTIF NERUDA
450 x 450 mm
épaisseur 15 mm dont 3,5 mm de couche d'usure à enchâssement rainure/languette.

MOTIFS HESSE . PREVERT . MONTALE
500 x 500 mm
épaisseur 15 mm dont 3,5 mm de couche d'usure à enchâssement rainure/languette.

MOTIF WILDE
590 x 590 mm
épaisseur 15 mm dont 3,5 mm de couche d'usure à enchâssement rainure/languette.

classement elements - choix qualitatifs
Les éléments sont produits avec une couche de bois noble en conformité avec les qualités symbolisées par ☐ établies par la norme UNI EN 13489. Il est précisé que sur le bois de chêne rouvre, il est possible d'accentuer les veinures irrégulières, décolorations, petits noeuds à oeil de perdrix et traces occasionnelles d'aubier.

pose
Elle doit être effectuée avec une colle bi composants, en prenant en considération que pour les motifs Montal et Wilde il est nécessaire de suivre le schéma de pose "droite/gauche."

finitions et traitements
• *Légèrement brossé et huilage UV*
• *Légèrement brossé et vernissage 7 couches UV*
• *Blanchiment (sbiancato artico, sbiancato avorio, sbiancato colombo, sbiancato natur, sbiancato parigi, sbiancato tortora, decapè, decappato naturale)*
• *Teintes d'imprégnation (tinto noce chiaro, tinto noce miele, tinto noce scuro, tinto noce rosso, tinto noce coffee, tinto teak, tinto ambra, tinto cognac, tinto fumo di londra, tinto grigio chiaro, tinto grigio ardesia, tinto wengè)*

choix qualitatifs conformes a la norme UNI EN 13489:
☐ ***Rustique***

pavimento a disegno



NERUDA

Pavimento a disegno disponibile
nella misura 450x450 sp. 15 mm.

Design flooring available in
size of 450x450 mm. 15 mm. thickness
Parquet à dessin disponible
dans la dimension de 450x450 ép. 15 mm.



HESSE

Pavimento a disegno disponibile
nella misura 500x500 sp. 15 mm.

Design flooring available in
size of 500x500 mm. 15 mm. thickness
Parquet à dessin disponible
dans la dimension de 500x500 ép. 15 mm.



MONTALE

Pavimento a disegno disponibile
nella misura 500x500 sp. 15 mm.

Design flooring available in
size of 500x500 mm. 15 mm. thickness
Parquet à dessin disponible
dans la dimension de 500x500 ép. 15 mm.



PREVERT

Pavimento a disegno disponibile
nella misura 500x500 sp. 15 mm.

Design flooring available in
size of 500x500 mm. 15 mm. thickness
Parquet à dessin disponible
dans la dimension de 500x500 ép. 15 mm.



WILDE

Pavimento a disegno disponibile
nella misura 590x590 sp. 15 mm.

Design flooring available in
size of 590x590 mm. 15 mm. thickness
Parquet à dessin disponible
dans la dimension de 590x590 ép. 15 mm.



olivo

Un vero e proprio capolavoro della natura; un inno all'Italia e alla italianità per la sua provenienza, un prodotto che più di ogni altro è rappresentazione autentica di un luogo e che non potrebbe nascere al di fuori di questo particolare contesto.
Un tavolato a finitura artigianale di legno Olivo offre sempre disegni unici e artistici. Si producono tre tipologie costituite da legno massiccio di Olivo, oppure con lo strato di calpestio di Olivo applicato sul sottostante supporto di pannello multistrato scelto per garantire massima stabilità e durabilità.

A true masterpiece of nature; a hymn to Italy and to its spirit, a product that more than any other represents a place and that could never originate other than from this particular context. Its artisan made board of olive wood with unique and artistic patterns. Available in three typologies: solid olive wood or with a treading layer of olive placed on the underlying multi-layer base chosen in order to guarantee maximum stability and durability.

Un véritable chef-d'oeuvre de la nature ; un hymne à l'Italie et à l'italianité par sa provenance, un produit qui, plus que tout autre, est la représentation emblématique d'un lieu en dehors duquel il n'aurait pas pu naître.
Un plancher à la finition artisanale en bois d'olivier caractérisé par ses motifs singuliers et harmonieux. Il est proposé en trois typologies diverses, constituées entièrement en bois massif d'Olivier, ou avec une couche d'usure en olivier appliquée en lamelles multicouche sur le support inférieur pour garantir une meilleure stabilité et durabilité.





MULTI STRATO PREFINITO A DUE STRATI
Elemento stratificato prefinito con supporto di pannello multistrato e 4 mm di strato di legno nobile di Olivo con micro bisellature sui 4 lati.
È disponibile nei formati Listoncino, Listone e Plancia Unica.

PRE-FINISHED TWO LAYER MULTI-LAYER
Pre-finished layered element with a multi-layer base panel and a 4mm solid Olive wood with 4 micro-bevelled edges. Available in the formats: Big Board, Board and Single Plank.

MULTICOUCHE PREFINI A DEUX STRATES
Élément préfini stratifié avec un support en panneau multicouche et une couche d'usure de 4 mm en bois d'Olivier légèrement biseauté sur les 4 côtés. Disponible dans les formats Lames, Lames Grande Largeur et Planche Unique.

MASSELLO COMPOSTO
Elemento listone di legno massiccio naturale di Olivo composto da più listelli giuntati in larghezza in modo da formare un unico listone con micro bisellature sui 4 lati.
È disponibile in due larghezze compatibili fra loro.

COMPOSITE SOLID WOOD
Natural solid composite olive wood made up of several jointed strips in width in order to make a single micro-bevelled 4 edge board. Available in two compatible sizes.

MASSIF COMPOSE
Lame en bois naturel massif d'Olivier composé par plusieurs lamelles jointes en largeur de façon à former une grande lame unique légèrement biseautée sur les 4 côtés. Disponible en deux largeurs compatibles entre elles.

Tutti i codici dei prodotti identificano una finitura con verniciatura semilucida ad esclusione del prodotto tinto Cognac con effetto satinato. I prodotti non possono essere spazzolati. Eventuali finiture diverse dovranno essere specificate al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned identifying finishes semi-gloss paint with brushing, excluded Cognac product that it's with satin effect. Products cannot be brushed. Any different finishes should be specified during the order.

Tous les codes mentionnés ci-dessus identifient finition de peinture semi-lustrée avec le brossage, à l'exclusion de produit Cognac qui ont aspect satiné. Produits ne peut pas être brossé. Toute le différentes finitions doit être spécifié au moment de la commande.

Olivo Prelevigato Grezzo

LISTONCINO RUSTICA	PP/OG/PO70/RX	□ 70
LISTONE RUSTICA	PP/OG/PO90/RX	□ 72
PLANCIA UNICA RUSTICA	PP/OG/PU160/RX	□ 75
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OG/MC120/RX	□ 80
MASSELLO COMP.RUST.	PP/OG/MC160/RX	□ 81

Olivo Verniciato Oliato

LISTONCINO RUSTICA	PP/OV/PO70/RX	□ 75
LISTONE RUSTICA	PP/OV/PO90/RX	□ 76
PLANCIA UNICA RUSTICA	PP/OV/PU160/RX	□ 78
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC120/RX	□ 82
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC160/RX	□ 83

Sbiancato Artico

LISTONCINO RUSTICA	PP/OV/PO70/A/RX	□ 76
LISTONE RUSTICA	PP/OV/PO90/A/RX	□ 77
PLANCIA UNICA RUSTICA	PP/OV/PU160/A/RX	□ 79
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC120/A/RX	□ 83
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC160/A/RX	□ 84

Sbiancato Natur

LISTONCINO RUSTICA	PP/OV/PO70/N/RX	□ 76
LISTONE RUSTICA	PP/OV/PO90/N/RX	□ 77
PLANCIA UNICA RUSTICA	PP/OV/PU160/N/RX	□ 79
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC120/N/RX	□ 83
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC160/N/RX	□ 84

Tinto Noce Scuro

LISTONCINO RUSTICA	PP/OV/PO70/U/RX	□ 76
LISTONE RUSTICA	PP/OV/PO90/U/RX	□ 77
PLANCIA UNICA RUSTICA	PP/OV/PU160/U/RX	□ 79
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC120/U/RX	□ 83
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC160/U/RX	□ 84

Tinto Cognac

LISTONCINO RUSTICA	PP/OV/PO70/Q/RX	□ 76
LISTONE RUSTICA	PP/OV/PO90/Q/RX	□ 77
PLANCIA UNICA RUSTICA	PP/OV/PU160/Q/RX	□ 79
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC120/Q/RX	□ 83
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC160/Q/RX	□ 84

Tinto Grigio Chiaro

LISTONCINO RUSTICA	PP/OV/PO70/3/RX	□ 76
LISTONE RUSTICA	PP/OV/PO90/3/RX	□ 77
PLANCIA UNICA RUSTICA	PP/OV/PU160/3/RX	□ 79
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC120/3/RX	□ 83
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC160/3/RX	□ 84

Tinto Grigio Ardesia

LISTONCINO RUSTICA	PP/OV/PO70/6/RX	□ 76
LISTONE RUSTICA	PP/OV/PO90/6/RX	□ 77
PLANCIA UNICA RUSTICA	PP/OV/PU160/6/RX	□ 79
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC120/6/RX	□ 83
MASSELLO COMP. RUST.	PP/OV/MC160/6/RX	□ 84

dimensioni nominali

Listoncino Multistrato PO70
• Spessore 15 mm (4 mm di legno nobile)
spess. del nobile può variare da 3,5 a 4,0 mm.
• larghezza mm. 70
• lunghezza da mm. 450 a mm. 600

Listone Multistrato PO90
• Spessore 15 mm (4 mm di legno nobile)
spess. del nobile può variare da 3,5 a 4,0 mm.
• larghezza mm. 90
• lunghezza da mm. 700 a mm. 900

Plancia Unica Multistrato PU160
• Spessore 15 mm (4 mm di legno nobile)
spess. del nobile può variare da 3,5 a 4,0 mm.
• larghezza mm. 120/160
• lunghezza da mm. 800 a mm. 1.600
N.B. Con il formato denominato Plancia Unica si consegnano sempre due larghezze per la posa a mix.

Massello Composto MC120 - MC160
• Spessore 16 mm
• larghezza mm. 120 o 160
• lunghezza mm. 500/1.000 o mm. 700/1.400

class. elementi . scelte qualitative
Le tipologie denominate: listoncino multistrato; listone multistrato e plancia unica multistrato sono conformi alla norma UNI EN 13489.
La tipologia denominata massello composto è conforme alla norma UNI EN 13226.
Tutti i tipi di elementi sono conformi ai requisiti previsti per il simbolo grafico ☐ riportato nella norma tecnica UNI EN 13489 e UNI EN 13226. Si ricorda che l'olivo manifesta sempre venature irregolari, disegno con fiammature tornanti, accentuate decolorazioni e presenza di nodi e crepe.

posa
Per tutte le tipologie proposte si può eseguire sia utilizzando adesivo a due componenti

finiture e trattamenti
• Oliatura UV.
• Verniciatura UV 7 strati (satinato.semilucido.brillante).
• Sbiancatura (sbiancato artico, sbiancato natur).
• Tinte impregnanti (tinto noce scuro, tinto cognac, tinto grigio chiaro, tinto grigio ardesia)

scelte qualitative conformi alla norma UNI EN 13489 e UNI EN 13226: ☐ Rustica

dimensions

Multi-layer strip PO70
• thickness 15 mm. (hardwood thickness 4 mm.)
Hardwood thickness may vary from 3.5 to 4.0 mm.
• Width 70 mm.
• Length 450/600 mm.

Multi-layer board PO90
• thickness 15 mm. (hardwood thickness 4 mm.)
Hardwood thickness may vary from 3.5 to 4.0 mm.
• Width 90 mm.
• Length 700/900 mm.

Multi-layer plank PU160
• thickness 15 mm. (hardwood thickness 4 mm.)
Hardwood thickness may vary from 3.5 to 4.0 mm.
• Width 120/160 mm.
• Length 800/1,600 mm.
N.B. The called Single Plank is delivered only in two sizes for mix laying.

Composite solid wood MC120 - MC160
• Thickness 16 mm.
• Width 120 o 160 mm.
• Length 500/1,000 mm o 700/1,400 mm

element classification-qualitative choices
The typologies called: multi-layer strip; multi-layer board and multi-layer single plank are in compliance with the UNI EN 13489 standard.
The typology called composite solid wood is in compliance with UNI EN 13226 standard.
All the elements are in compliance with the requisites foreseen by the graphic symbol ☐ reported on the UNI EN 13489 and UNI EN 13226 technical standards. We point out that olive wood also presents irregular grain, feathering, visible decolouration and presence of knots and cracks.

laying
Laying may be carried out with bi-component glue for all typologies.

finishes and treatments
• UV oiling
• 7-layer UV coating (satin/semigloss/bright)
• Bleaching (sbiancato artico, sbiancato natur)
• Stain sealers (tinto noce scuro, tinto cognac, tinto grigio chiaro, tinto grigio ardesia)

quality choices in complianve with conformi uni en 13489 e uni en 13226 standards: ☐ Rustic

dimensions

Lames multicouches PO70
• épaisseur 15 mm. (bois noble épaisseur 4 mm.)
L'épaisseur du bois noble peut varier de 3,5 à 4,0 mm.
• Largeur 70 mm.
• Longueur 450/600 mm.

Lames grande largeur multicouches PO90
• épaisseur 15 mm. (bois noble épaisseur 4 mm.)
L'épaisseur du bois noble peut varier de 3,5 à 4,0 mm.
• Largeur 90 mm.
• Longueur 700/900 mm.

Planche unique multicouche PU160
• épaisseur 15 mm. (bois noble épaisseur 4 mm.)
L'épaisseur du bois noble peut varier de 3,5 à 4,0 mm.
• Largeur 120/160 mm.
• Longueur 800/1600 mm
N.B. Le format nommé Planche unique est toujours livré avec les deux largeurs pour la pose mixte.

Massif composé MC120 - MC160
• Epaisseur 16 mm
• Largeur 120 ou 160 mm.
• Longueur 500/1000 mm ou 700/1400 mm

classement éléments - choix qualitatifs
Les typologies: Lames multicouches, Lames grande largeur multicouches et Planche unique multicouche sont conformes à la norme UNI EN13489. La typologie Massif composé est conforme à la norme UNI EN13226.
Tous les types d'éléments sont conformes aux qualités symbolisées par ☐ reportées dans la norme technique UNI EN 13489 et UNI EN13226. Il est rappelé que le bois d'olivier est toujours caractérisé par des veinures irrégulières, des motifs flammés, des décolorations accentuées et la présence de noeuds et fissures.

pose
Pour toutes les typologies proposées il est possible d'effectuer la pose en utilisant une colle bi composants.

finitions et traitements
• huilage UV
• vernissage UV 7 couches (satiné/demi brillant/brillant)
• Blanchiment (sbiancato artico, sbiancato natur)
• Teintes d'imprégnation (tinto noce scuro, tinto cognac, tinto grigio chiaro, tinto grigio ardesia)

choix qualitatifs conformes a la norme uni en 13489-uni en 13226: ☐ Rustique

larice

Pavimento dalle note caratteristiche estetiche del larice nodato, un prodotto dalla particolare vena marcata che traspare in maniera evidente e piacevole nelle diverse colorazioni, sia per gli sbiancati che per gli impregnati.
Tavolato multistrato di grandi dimensioni realizzato con struttura a tre strati. I 4 lati sono lavorati con incastri a maschio-femmina, leggermente bisellati.

Flooring with the well-known aesthetic characteristics of knotty larch.
A product with a strong grain that stands out in the pleasant and visible colour variety, both of bleached and impregnated woods.
Large dimension multi-layered board with three-layer structure.
The four tongue-groove edges are slightly bevelled.

Plancher caractérisé par l'esthétique originale du mélèze noueux, un produit marqué par son aspect veiné qui transparaît de manière évidente et agréable dans les différentes colorations, aussi bien pour les blanchis que pour les teintes imprégnées.
Plancher multicouche de grandes dimensions réalisé avec une structure à trois couches. Les quatre côtés de l'élément sont à enchâssement rainure/languette, légèrement biseautés.







Tutti i codici dei prodotti identificano una finitura con spazzolatura e verniciatura semilucida ad esclusione dei prodotti Decapè, e tinto Cognac con effetto satinato.
Eventuali finiture diverse dovranno essere specificate al momento dell'ordine.

All the codes above mentioned identifying finishes semi-gloss paint with brushing, excluded Decapè, and Cognac products that they are with satin effect. Any different finishes should be specified during the order.

Tous les codes mentionnés ci-dessus identifient finition de peinture semi-lustrée avec le brossage, à l'exclusion des produits Decapè, et Cognac qui ont aspect satiné.
Toute le différentes finitions doit être spécifié au moment de la commande.



Salsedine Extra White
LARICE RUSTICA **DV/LR/RX** □ **55**



Tinto Noce Chiaro
LARICE RUSTICA **DT/LR/H/RX** □ **50**



Tinto Noce Rosso
LARICE RUSTICA **DT/LR/R/RX** □ **50**



Tinto Noce Scuro
LARICE RUSTICA **DT/LR/U/RX** □ **50**



Tinto Noce Coffee
LARICE RUSTICA **DT/LR/E/RX** □ **50**



Tinto Cognac
LARICE RUSTICA **DT/LR/Q/RX** □ **50**



Sbiancato Artico
LARICE RUSTICA **DT/LR/A/RX** □ **50**



Tinto Fumo di Londra
LARICE RUSTICA **DT/LR/F/RX** □ **50**



Sbiancato Tortora
LARICE RUSTICA **DT/LR/T/RX** □ **50**



Tinto Grigio Chiaro
LARICE RUSTICA **DT/LR/3/RX** □ **50**



Larice
LARICE RUSTICA **DT/LR/RX** □ **41**



Decapè
LARICE RUSTICA **DT/LR/D/RX** □ **50**



Tinto Grigio Ardesia
LARICE RUSTICA **DT/LR/6/RX** □ **50**

dimensioni nominali

• Spessore 15 mm (4 mm di legno nobile)
spess. del nobile può variare da 3,7 a 4,0 mm.
• larghezza mm. 160/200
• lunghezza mm. 1.500 a mm.2.200
(10% circa da mm. 900/1.100).

class. elementi . scelte qualitative
Conformi alla norma tecnica UNI EN 13489 in scelta unica con disegno a fiamme contorte, decolorazioni; nodi stuccati e con presenza di tasselli, simbolo grafico ☐

posa
Può essere effettuata sia con l'utilizzo di colla a due componenti che "flottante"

specie legnose
Larice ☐

finiture e trattamenti
• oliatura UV
• Verniciatura UV 7 strati (satinato.semilucido.brillante)
• sbiancatura (sbiancato artico, sbiancato tortora, decapè)
• tinte impregnanti (tinto noce chiaro, tinto noce rosso, tinto noce scuro, tinto noce coffee, tinto cognac, tinto fumo di londra, tinto grigio chiaro, tinto grigio ardesia)
• Salsedine Extra White: fondo di calcinato con verniciatura all'acqua.

scelte qualitative conformi alla norma UNI EN 13489:
☐ **Rustica**

dimensions

• thickness 15 mm. (hardwood thickness 4 mm.)
Hardwood thickness may vary from 3.5 to 4.0 mm.
• Width 160/200 mm.
• Length from 1,500/2,200 mm
(10% about mm. 900/1.100).

element classification-qualitative choices
In compliance with the UNI EN 13489 technical standards with single choice of contorted grain, decolourisations; filled knots and presence of nogs, graphic symbol ☐

laying
Laying may be carried out both with bi-component glue or "floating"

wooden species
Larch ☐

finishings and treatments
• UV oiled
• 7 UV layered varnish (satin/semi-glossy/glossy)
• Bleaching (sbiancato artico, sbiancato tortora, decapè)
• Stain sealers (tinto noce chiaro, tinto noce rosso, tinto noce scuro, tinto noce coffee, tinto cognac, tinto fumo di londra, tinto grigio chiaro, tinto grigio ardesia)
• Salt sawed: limed base with water varnish

quality choices in compliance with* UNI EN *13489 technical standard: ☐ ***Rustic***

dimensions

• épaisseur 15 mm. (bois noble épaisseur 4 mm.)
l'épaisseur peut varier de 3,5 à 4,0 mm.
• Largeur 160/200 mm
• Longueur de 1500 à 2.200 mm
(10% environ de 900/1100 mm.)

classement elements - choix qualitatifs
Conformes à la norme technique UNI EN 13489. Choix unique aspect flammé, décolorations, nœuds stuqués et présences de tasseaux, symbole graphique ☐

pose
La pose peut être effectuée soit par collage avec une colle bi composants, soit par pose flottante.

essence de bois
Mélèze ☐

finitions et traitements
• huilage UV
• vernissage UV 7 couches (satiné/demi brillant/brillant)
• Blanchiment (sbiancato artico, sbiancato tortora, decapè)
• Teintes d'imprégnation (tinto noce chiaro, tinto noce rosso, tinto noce scuro, tinto noce coffee,tinto cognac, tinto fumo di londra, tinto grigio chiaro, tinto grigio ardesia)
• Salsedine seghettato: sous-couche de «calcinato» avec vernissage à l'eau

choix qualitatifs conformes a la norme* UNI EN *13489:
☐ ***Rustique***

pavimento massello

Sono il trionfo della tradizione. Elementi monostrato di legno massiccio naturale di specie legnose autoctone, europee ed esotiche che rappresentano l'unione tra le nuove tecnologie di lavorazione e l'esperienza artigianale degli uomini che sanno ancora dare al legno una vita e un sapore unico.

They are the triumph of tradition. Natural hardwood monolayer elements of indigenous, European and exotic wooden species, represent the combination between new technologies and skills of men who still know how to give the wood life and a unique taste.

C'est le triomphe de la tradition. Éléments monocouches de bois naturel massif en essence de bois autochtones, européennes et exotiques qui représentent l'union entre la technologie et le savoir-faire de professionnels passionnés sachant donner une vie et un attrait exceptionnel au bois.

LAMPARQUET . LISTONCINO . LISTONE M/F





Frassino Termocotto

LAMPARQUET STAND.	PT/FT/SX/LT	△	13
LISTONCINO 10 STAND.	PT/FT/SX/LO10	△	19

Iroko

LAMPARQUET PRIMA	PT/IR/PX/LT	○	13
LISTONCINO 14 PRIMA	PT/IR/PX/LO14	○	20
LISTONE M/F PRIMA	PT/IR/PX/LEMF	○	35
LAMPARQUET STAND.	PT/IR/SX/LT	△	10
LISTONCINO 14 STAND.	PT/IR/SX/LO14	△	16
LISTONE M/F STANDARD	PT/IR/SX/LEMF	△	30

Olivo

LAMPARQUET STAND.	PT/OV/LT	△	41
LISTONCINO 14 STAND.	PT/OV/LO14	△	61

Teak Africa

LAMPARQUET PRIMA	PT/TA/PX/LT	○	22
LISTONCINO 14 PRIMA	PT/TA/PX/LO14	○	36
LAMPARQUET STAND.	PT/TA/SX/LT	△	17
LISTONCINO 14 STAND.	PT/TA/SX/LO14	△	25

Calden

LAMPARQUET PRIMA	PT/CL/PX/LT	○	14
LISTONCINO 10 PRIMA	PT/CL/PX/LO10	○	18
LISTONCINO 14 PRIMA	PT/CL/PX/LO14	○	21
LAMPARQUET STAND.	PT/CL/SX/LT	△	11
LISTONCINO 10 STAND.	PT/CL/SX/LO10	△	13
LISTONCINO 14 STAND.	PT/CL/SX/LO14	△	15

Rovere

LAMPARQUET PRIMA	PT/RO/PX/LT	○	15
LISTONCINO 14 PRIMA	PT/RO/PX/LO14	○	30
LISTONE M/F PRIMA	PT/RO/PX/LEMF	○	43
LAMPARQUET STAND.	PT/RO/SX/LT	△	14
LISTONCINO 14 STAND.	PT/RO/SX/LO14	△	25
LISTONE M/F STANDARD	PT/RO/SX/LEMF	△	37
LAMPARQUET NODINO	PT/RO/NX/LT	□	9
LISTONCINO 14 NODINO	PT/RO/NX/LO14	□	19
LISTONE M/F NODINO	PT/RO/NX/LEMF	□	30

Teak Asia

LAMPARQUET PRIMA	PT/TE/PX/LT	○	35
LISTONCINO 14 PRIMA	PT/TE/PX/LO14	○	51
LISTONE M/F PRIMA	PT/TE/PX/LEMF	○	60
LAMPARQUET STAND.	PT/TE/SX/LT	△	31
LISTONCINO 14 STAND.	PT/TE/SX/LO14	△	47
LISTONE M/F STANDARD	PT/TE/SX/LEMF	△	58

Doussiè Africa

LAMPARQUET PRIMA	PT/DA/PX/LT	○	21
LISTONCINO 14 PRIMA	PT/DA/PX/LO14	○	33
LISTONE M/F PRIMA	PT/DA/PX/LEMF	○	43
LAMPARQUET STAND.	PT/DA/SX/LT	△	17
LISTONCINO 14 STAND.	PT/DA/SX/LO14	△	24
LISTONE M/F STANDARD	PT/DA/SX/LEMF	△	39
LAMPARQUET NODINO	PT/DA/NX/LT	□	14
LISTONCINO 14 NODINO	PT/DA/NX/LO14	□	19
LISTONE M/F NODINO	PT/DA/NX/LEMF	□	27



LAMPARQUET

Da incollare
Spessore: mm. 10
Largh.: mm. 45/60
Lungh.: mm. 200/300



LISTONCINO

Da incollare
Spessore: mm. 10/14
Largh.: mm. 65/75
Lungh.: mm. 350/450/500



LISTONE M/F

Da incollare
Spessore: mm. 15
Largh.: mm. 75/90
Lungh.: mm. 500/1000

dimensioni nominali

Lamparquet LT
- Spessore 10 mm.
- larghezza mm. 45/60
- lunghezza 200/300 mm.

Listoncino LO10 - LO14
- Spessore 10 o 14 mm.
- larghezza mm. 65/75
- lunghezza 350/500 mm.

Listone M/F LEMF
- Spessore 15 mm.
- larghezza mm. 75/90
- lunghezza 500/1.000 mm.

class. elementi . scelte qualitative
Si producono elementi di legno massiccio conformi ai requisiti dei simboli grafici ○△□ stabiliti dalle specifiche norme tecniche UNI EN 13227 (Lamparquet e Listoncino) e UNI EN 13226 (Listone M/F).

specie legnose
Olivo, Rovere, Frassino Termocotto, Iroko, Teak Africa, Teak Asia, Calden, Doussiè Africa.

posa
Deve essere effettuata con colla a due componenti.

finiture e trattamenti
Viene fornito grezza

scelte qualitative conformi alla norma UNI EN 13226 e UNI EN 13227:

Prima	○
Standard	△
Rustica	□

dimensions

Lamparquet LT
- *thickness 10 mm.*
- *Width 45/60 mm.*
- *Length 200/300 mm.*

Strip LO10-LO14
- *thickness 10 or 14 mm.*
- *Width 65/75 mm.*
- *Length 350/500 mm.*

Board Tongue/and/Groove LEMF
- *thickness 15 mm.*
- *Width 75/90 mm.*
- *Length 500/1.000 mm.*

element classification-qualitative choices
Hard wood elements are produced in compliance with the requisites of the graphic symbols ○△□ established by the specific UNI EN 13227 (Lamparquet and Strip) and UNI EN 13226 (Tongue-and-groove Board) standards.

wooden species
Olive, Oak, heat treated Ash, Iroko, African Teak, Asian Teak, Calden, African Doussiè.

laying
Must be carried out with bi-component glue

finishes and treatments
It is supplied raw

quality choices in compliance with UNI EN 13226 e uni en 13227:

First	○
Standard	△
Rustic	□

dimensions

Lamparquet LT
- *épaisseur 10 mm.*
- *Largeur 45/60 mm.*
- *Longueur 200/300 mm.*

Lames LO10-LO14
- *épaisseur 10 mm.*
- *Largeur 65/75 mm.*
- *Longueur 350/500 mm.*

Lames grande largeur R/L LEMF
- *épaisseur 10 mm.*
- *Largeur 45/60 mm.*
- *Longueur 200/300 mm.*

classement éléments - choix qualitatifs
Les éléments en bois massif sont élaborés conformément aux qualités symbolisées par ○△□ établies par les normes spécifiques UNI EN 13227 (Lamparquet et lames) et UNI EN 13226 (Lames Grande largeur R/L)

essences de bois
Olivier, Chêne Rouvre, Frêne thermo traité, Iroko, Teck Asie, Teck Afrique, Calden, Doussié Afrique.

laying
Doit être effectuée avec une colle bi composants.

finitions et traitements
Fournis à l'état brut

choix qualitatifs conformes a la norme UNI EN 13226 e uni en 13227:

Premier choix	○
Standard	△
Rustique	□

walking massello

Le proprietà di tale pavimento (robustezza, resistenza, stabilità, durata) ne fanno un prodotto in grado di sostituirsi, con enormi vantaggi sotto il profilo estetico ed igienico, a materiali industriali sintetici come il linoleum, il P.V.C. la moquette.
Lo spessore degli elementi, la loro compattazione e l'andamento delle venature, contribuiscono a dare al pavimento lamellare un'altissima resistenza agli urti e al grande calpestio permettendo, inoltre, in virtù dello spessore, molteplici levigature.
Il pavimento multifunzionale - industriale è costituito da lamelle di legno massiccio naturale di piccole dimensioni opportunamente assemblate fra loro e compattate in blocchetti a forma di parallelepipedo.
La posa in opera avviene per incollaggio su qualsiasi tipo di sottofondo purché di buona consistenza e ben livellato.
Considerando che il pavimento è ottenuto dal recupero di altre lavorazioni, durante il processo di posa in opera si rende necessario provvedere all'operazione di stuccatura.

The properties of this flooring (sturdiness, resistance, stability, durability) make of it a product capable of replacing synthetic industrial materials such as linoleum, PVC and carpeting, with enormous aesthetic and hygienic advantages. The thickness of the elements, their compactness and the run of the grain, confer the laminate flooring extreme resistance to bumps and treading furthermore, due to its thickness, allows multiple sanding.
The multifunctional industrial flooring is made up of small natural solid wood lamellas that are properly assembled and compacted in small parallelepiped blocks. Laying is obtained by gluing any kind of support as long as solid and well levelled. Since the flooring is obtained from the recovery of scraps of other processes, during laying fillings are necessary.

Les propriétés de ce plancher (robustesse, résistance, stabilité et longévité) en font un produit capable de substituer, avec des avantages esthétiques et hygiéniques, les matériaux industriels synthétiques comme le linoléum, le P.V.C. et la moquette.
L'épaisseur des éléments, leur homogénéité et le mouvement des veinures contribuent à donner au plancher lamellaire une forte résistance aux chocs et à l'usure due piétinement, permettant également des polissages multiples grâce à son épaisseur.
Ce plancher multifonctionnel et industriel est constitué de lamelles de bois massif naturel de petites dimensions judicieusement assemblées entre-elles et compactées en blocs de forme parallélépipédiques.
La pose s'effectue par collage sur tout type de support pourvu qu'il soit suffisamment résistant et correctement nivelé.Le plancher étant obtenu par utilisation de plusieurs matériaux, il est nécessaire lors de la mise en oeuvre de procéder à une opération de stucage.

