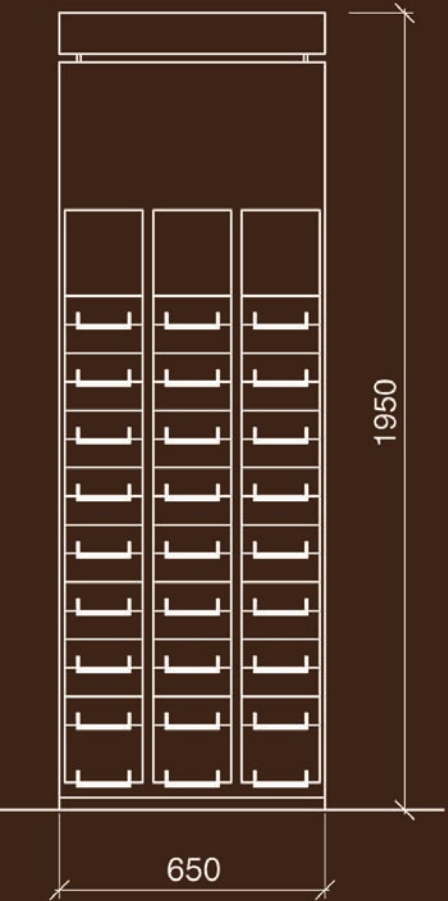


ROMA Walking Massello

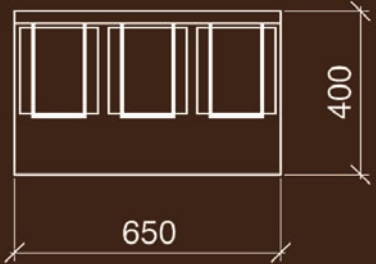
ROVERE	MERBAU
GUATAMBÙ	OLIVO
BALSAMO	PARAISO
CABREUVA INCENSO	SUCUPIRA PRETA
CUMARÙ	TAUARI
DOUSSIÈ	TEAK AFRICA
EUCALIPTO	TEAK ASIA
GOIABAO	WENGÉ
IBYRARO	CILIEGIO AMERICANO
IROKO	LAPACHO
JATOBÀ	



Espositore ceduto in comodato d’uso gratuito.
Impegno d’acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
euro **20.000,00**
Costo d’acquisto: euro **1.000,00**

Display assigned in free bailment.
Purchase commitment undersigned by the parties at:
euro **20.000,00**
Purchase cost: euro **1.000,00**

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
Engagement d'acquisition souscrit par les parties, équivalent à:
euro **20.000,00**
Prix d’achat: euro **1.000,00**





misure:	lunghezza	500 mm.
	profondità	500 mm.
	altezza	500 mm.
dimensions:	length	500 mm.
	width	500 mm.
	height	500 mm.
dimensions:	longeur	500 mm.
	largeur	500 mm.
	hauteur	500 mm.

CUBOTTO Easy Plancia
10 PANNELLI . 10 PANELS . 10 PANNEAUX

ROVERE
 TEAK ASIA
 DOUSSIÈ AFRICA
 IROKO
 ROVERE INVECCHIATO FUMÈ
 ROVERE VISSUTO T. AMBRA
 ROVERE ANTICO T. NOCE COFFEE
 ROVERE SB. ARTICO
 ROVERE SB. COLOMBO
 ROVERE SB. NATUR

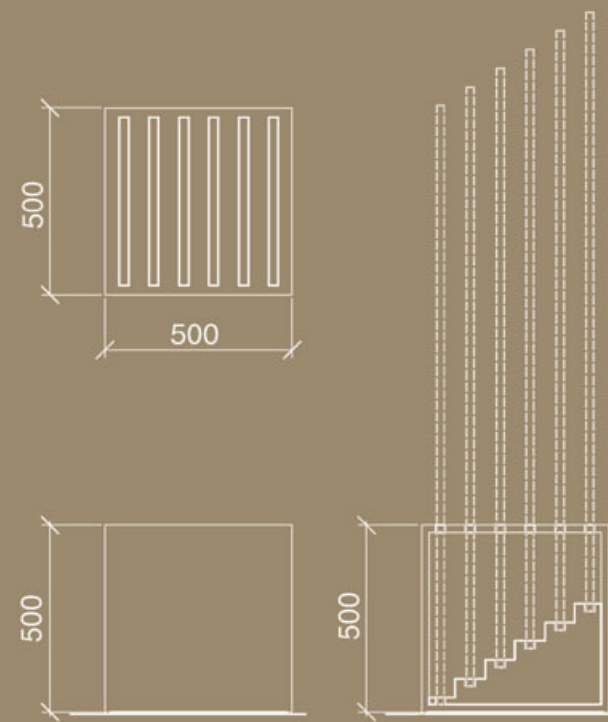
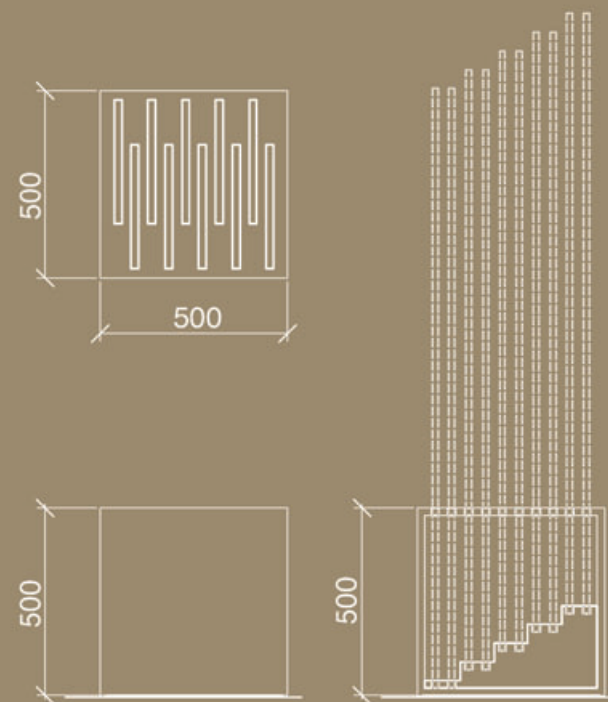
CUBOTTO Euro Plancia
6 PANNELLI . 6 PANELS . 6 PANNEAUX

ROVERE
 ROVERE SB. ARTICO
 ROVERE DECAPÈ
 ROVERE T. NOCE MIELE
 ROVERE T. COGNAC
 ROVERE T. FUMO DI LONDRA

Espositore ceduto in comodato d'uso gratuito.
 Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
 euro **10.000,00**
 Costo d'acquisto: euro **300,00**

Display assigned in free bailment.
 Purchase commitment undersigned by the parties at:
 euro **10.000,00**
 Purchase cost: euro **300,00**

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
 Engagement d'acquisition souscrit par les parties, équivalent à:
 euro **10.000,00**
 Prix d'achat: euro **300,00**





misure:	lunghezza	700 mm.
	profondità	760 mm.
	altezza	2.320 mm.
pannello:	larghezza	600 mm.
	altezza	2.050 mm.
dimensions:	<i>length</i>	700 mm.
	<i>width</i>	760 mm.
	<i>height</i>	2.320 mm.
panel:	<i>length</i>	600 mm.
	<i>height</i>	2.050 mm.
dimensions:	<i>longeur</i>	700 mm.
	<i>largeur</i>	760 mm.
	<i>hauteur</i>	2.320 mm.
panneaux:	<i>longeur</i>	600 mm.
	<i>hauteur</i>	2.050 mm.

MILANO Doghe Toscane
16 PANNELLI . 16 PANELS . 16 PANNEAUX

ROVERE
 TEAK ASIA
 ROVERE PIALLATO RUSTICO
 ROVERE SB. ARTICO
 ROVERE SB. COLOMBO
 ROVERE RUSTICO DECAPÈ
 ROVERE RUSTICO SB. TORTORA
 ROVERE VISSUTO T. AMBRA
 ROVERE T. GRIGIO ARDESIA
 ROVERE T. COGNAC
 ROVERE DECAPPATO T. FUMO DI LONDRA
 ROVERE DECAPPATO T. WENGÈ
 ROVERE RUSTICO T. NOCE SCURO
 ROVERE INVECCHIATO FUMÈ
 ROVERE INVECCHIATO FUMÈ DECAPÈ
 LARICE VISSUTO SALSSEDINE EXTRA-WHITE

MILANO Easy Plancia
16 PANNELLI . 16 PANELS . 16 PANNEAUX

ROVERE
 DOUSSIÈ AFRICA
 IROKO
 ROVERE SB. BIANCO+BIANCO
 ROVERE SB. NATUR
 ROVERE T. NOCE CHIARO
 ROVERE T. NOCE MIELE
 ROVERE ANTICHI RUSTICO T. NOCE COFFEE
 ROVERE RUSTICO T. GRIGIO CHIARO
 ROVERE VISSUTO T. COGNAC
 ROVERE VISSUTO SB. COLOMBO
 ROVERE T. GRIGIO ARDESIA
 ROVERE T. NOCE ROSSO
 ROVERE DECAPPATO NATURALE
 ROVERE DECAPPATO T. TEAK
 ROVERE INVECCHIATO FUMÈ

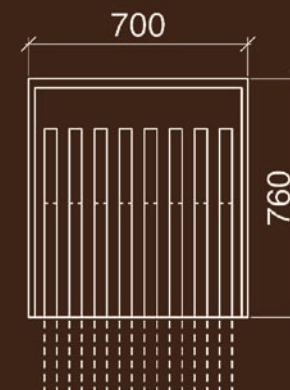
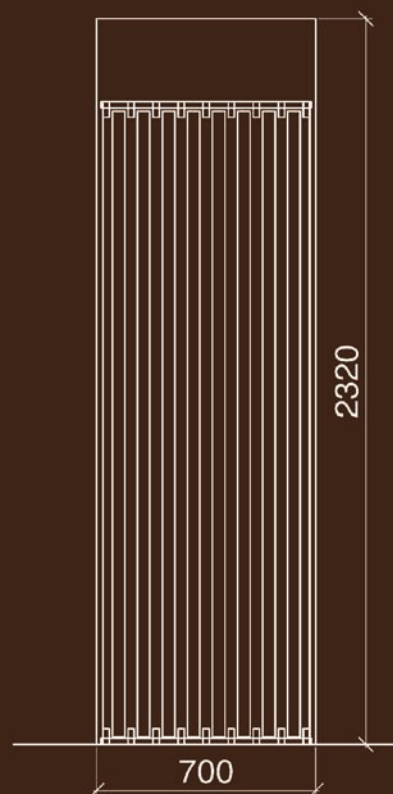
MILANO Business
16 PANNELLI . 16 PANELS . 16 PANNEAUX

BUSINESS ROVERE
 BUSINESS ROVERE BIANCO CREMA
 BUSINESS ROVERE BIANCO NATURALE
 BUSINESS ROVERE BIANCO NEVADA
 OLD BUSINESS ROVERE NOCE BIONDO
 OLD BUSINESS ROVERE NOCE DARK
 OLD BUSINESS ROVERE NOCE BRUNO
 OLD BUSINESS ROVERE GRIGIO CENERE
 MAXI BUSINESS ROVERE ARNO
 MAXI BUSINESS ROVERE DANUBIO
 MAXI BUSINESS ROVERE VOLGA
 MAXI BUSINESS ROVERE TEVERE
 MAXI BUSINESS ROVERE TAMIGI
 MAXI BUSINESS ROVERE SENNA
 MINI BUSINESS ROVERE
 MINI BUSINESS ROVERE TORBA

Espositore ceduto in comodato d'uso gratuito.
 Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
 euro **60.000,00**
 Costo d'acquisto: euro **2.000,00**

Display assigned in free bailment.
 Purchase commitment undersigned by the parties at:
 euro **60.000,00**
 Purchase cost: euro **2.000,00**

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
 Engagement d'acquisition souscrit par les parties, équivalent à:
 euro **60.000,00**
 Prix d'achat: euro **2.000,00**





misure:	lunghezza	500 mm.
	profondità	1.000 mm.
pannello:	larghezza	400 mm.
	altezza	1.800 mm.
dimensions:	<i>length</i>	400 mm.
	<i>width</i>	1.800 mm.
panel:	<i>length</i>	500 mm.
	<i>height</i>	1.000 mm.
dimensions:	<i>longueur</i>	500 mm.
	<i>largeur</i>	1.000 mm.
panneaux:	<i>longueur</i>	400 mm.
	<i>hauteur</i>	1.800 mm.

MAU Doghe Toscane

7 PANNELLI . 17 PANELS . 7 PANNEAUX

ROVERE
ROVERE PIALLATO RUSTICO
TEAK ASIA
ROVERE SB. ARTICO
ROVERE SB. COLOMBO
ROVERE RUSTICO SB. DECAPÈ
ROVERE DECAPPATO NATURALE

MAU Doghe Toscane 2

7 PANNELLI . 7 PANELS . 7 PANNEAUX

ROVERE VISSUTO T. AMBRA
ROVERE T. GRIGIO ARDESIA
ROVERE DECAPPATO T. FUMO DI LONDRA
ROVERE DECAPPATO T. WENGÈ
ROVERE DECAPPATO T. COGNAC
ROVERE T. NOCE SCURO
ROVERE INVECCHIATO FUMÈ

MAU Business

7 PANNELLI . 7 PANELS . 7 PANNEAUX

BUSINESS ROVERE
BUSINESS ROVERE BIANCO CREMA
BUSINESS ROVERE BIANCO NATURALE
BUSINESS ROVERE BIANCO NEVADA
OLD BUSINESS ROVERE NOCE BIONDO
OLD BUSINESS ROVERE GRIGIO CENERE
OLD BUSINESS ROVERE NOCE BRUNO

MAU Maxi Business

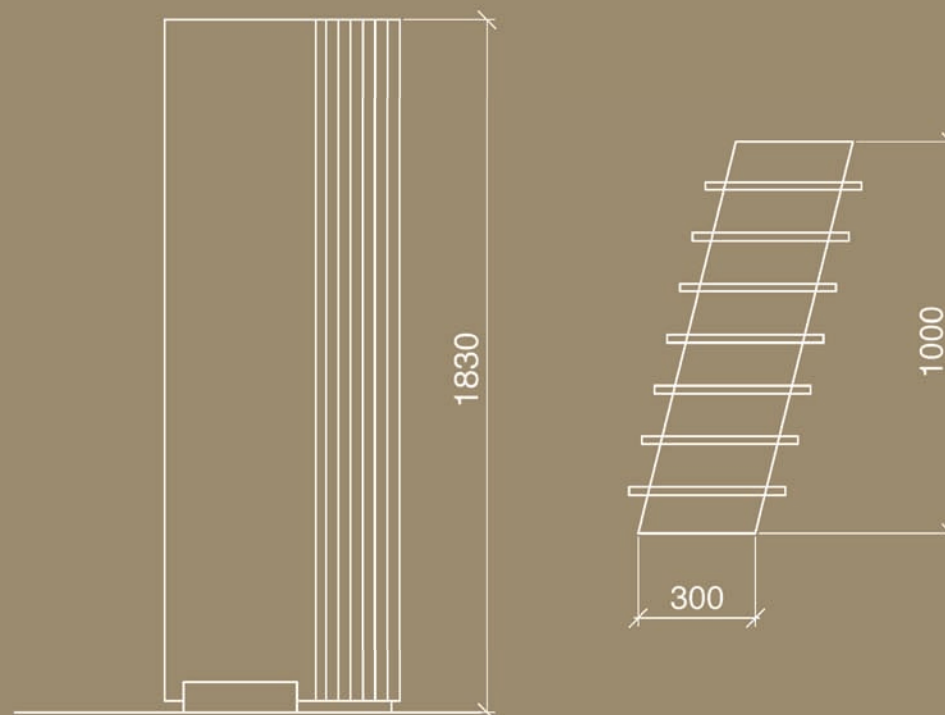
7 PANNELLI . 7 PANELS . 7 PANNEAUX

OLD BUSINESS ROVERE NOCE DARK
MAXI BUSINESS ROVERE ARNO
MAXI BUSINESS ROVERE DANUBIO
MAXI BUSINESS ROVERE VOLGA
MAXI BUSINESS ROVERE TEVERE
MAXI BUSINESS ROVERE TAMIGI
MAXI BUSINESS ROVERE SENNA

Espositore ceduto in comodato d'uso gratuito.
Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
euro **6.000,00**
Costo d'acquisto: euro **300,00**

Display assigned in free bailment.
Purchase commitment undersigned by the parties at:
euro **6.000,00**
Purchase cost: euro **300,00**

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
Engagement d'acquisition souscrit par les parties, équivalent à:
euro **6.000,00**
Prix d'achat: euro **300,00**





TAU

1 PANNELLO . 1 PANEL . 1 PANNEAU

larghezza 600/900 mm. altezza 2.000 mm.
 lenght 600/900 mm. height 2.000 mm.
 longueur 600/900 mm. hauteur 2.000 mm.

1. OLIVO
2. TAVOLE NOBILI
3. SUPERDOGHE INVECCHIATO FUMÈ
4. DOGHE TOSCANE
5. EASY PLANCIA

Espositore ceduto in comodato d'uso gratuito.
 Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
 euro 6.000,00
 Costo d'acquisto: euro 300,00

Display assigned in free bailment.
 Purchase commitment undersigned by the parties at:
 euro 6.000,00
 Purchase cost: euro 300,00

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
 Engagement d'acquisition souscrit par les
 parties, équivalent à:
 euro 6.000,00
 Prix d'achat: euro 300,00



TAU maxi . Prefiniti Naturali
15 PANNELLI . 15 PANELS . 15 PANNEAUX

AFRORMOSIA
 BETULLA TERMOCOTTA
 CABREUVA DORADA
 CABREUVA INCIENSO
 CILIEGIO EUROPEO
 DOUSSIÈ AFRICA
 DOUSSIÈ AFRICA
 FRASSINO TERMOCOTTO
 IROKO
 MERBAU
 ROVERE
 ROVERE
 ROVERE NATURA
 TEAK ASIA
 WENGÈ

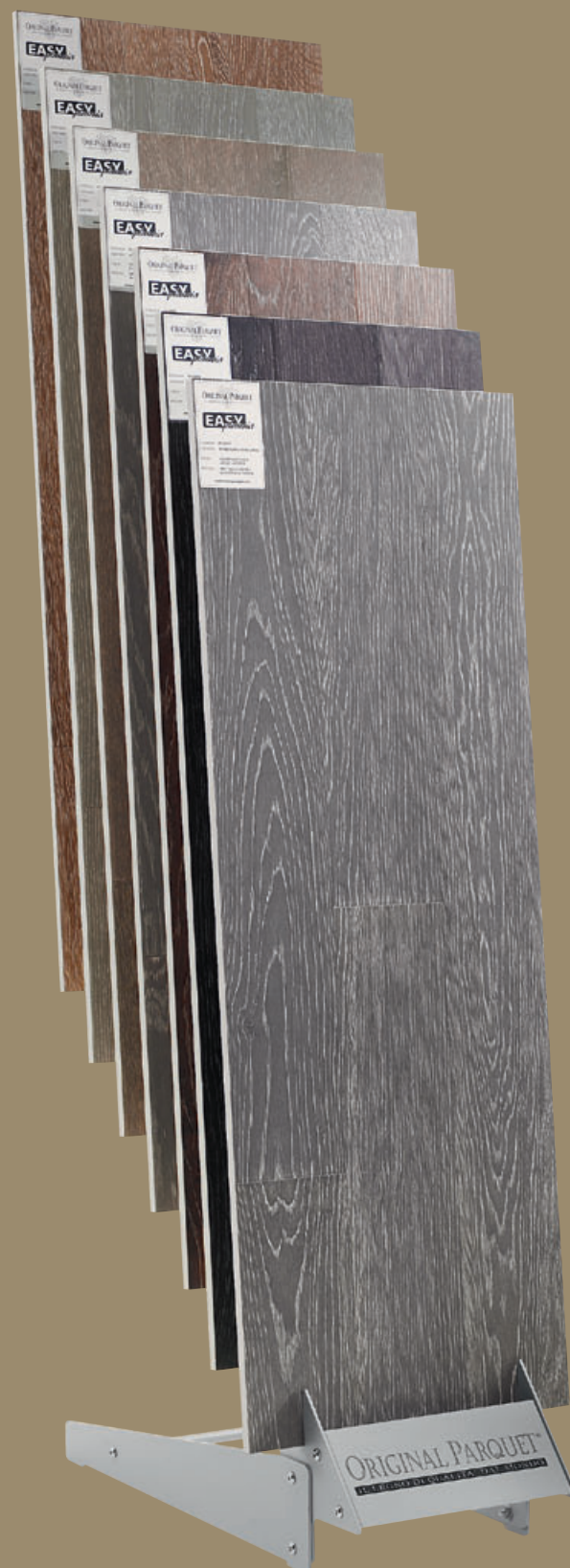
TAU maxi .
15 PANNELLI . 15 PANELS . 15 PANNEAUX

ROVERE
 TEAK ASIA
 ROVERE SB. ARTICO
 ROVERE SB. COLOMBO
 ROVERE RUSTICO DECAPÈ
 ROVERE DECAPPATO NATURALE
 ROVERE RUSTICO SB. TORTORA
 ROVERE VISSUTO T. AMBRA
 ROVERE T.GRIGIO ARDESIA
 ROVERE DECAPPATO T. FUMO DI LONDRA
 ROVERE DECAPPATO T. WENGÈ
 ROVERE DECAPPATO T. COGNAC
 ROVERE T. NOCE SCURO
 ROVERE INVECCHIATO FUMÈ
 ROVERE INVECCHIATO FUMÈ DECAPÈ

Espositore ceduto in comodato d'uso gratuito.
 Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
 euro **6.000,00**
 Costo d'acquisto: euro **300,00**

Display assigned in free bailment.
 Purchase commitment undersigned by the parties at:
 euro **6.000,00**
 Purchase cost: euro **300,00**

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
 Engagement d'acquisition souscrit par les parties, équivalent à:
 euro **6.000,00**
 Prix d'achat: euro **300,00**



TAU Easy Plancia 1

7 PANNELLI . 7 PANELS . 7 PANNEAUX

ROVERE
TEAK ASIA
DOUSSIÈ AFRICA
IROKO
ROVERE INVECCHIATO FUMÈ
ROVERE VISSUTO T. AMBRA
ROVERE ANTICO RUSTICO T. COGNAC

TAU Easy Plancia 2

7 PANNELLI . 7 PANELS . 7 PANNEAUX

ROVERE RUSTICO
ROVERE SB. BIANCO PIÙ BIANCO
ROVERE SB. ARTICO
ROVERE RUSTICO SB. TORTORA
ROVERE SB. COLOMBO
ROVERE RUSTICO SB. NATUR
ROVERE SB. PARIGI

TAU Easy Plancia 3

7 PANNELLI . 7 PANELS . 7 PANNEAUX

ROVERE RUSTICO DECAPÈ
ROVERE DECAPPATO NATURALE
ROVERE T. NOCE CHIARO
ROVERE T. NOCE MIELE
ROVERE T. NOCE COFFEE
ROVERE T. FUMO DI LONDRA
ROVERE T. GRIGIO ARDESIA

TAU Easy Plancia 4

7 PANNELLI . 7 PANELS . 7 PANNEAUX

ROVERE DECAPPATO T. TEAK
ROVERE DECAPPATO T. NOCE SCURO
ROVERE DECAPPATO T. COGNAC
ROVERE DECAPPATO T. GRIGIO CHIARO
ROVERE DECAPPATO T. FUMO DI LONDRA
ROVERE DECAPPATO T. GRIGIO ARDESIA
ROVERE DECAPPATO T. WENGÈ

Espositore ceduto in comodato d'uso gratuito.
Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
euro 8.000,00
Costo d'acquisto: euro 400,00

Display assigned in free bailment.
Purchase commitment undersigned by the parties at:
euro 8.000,00
Purchase cost: euro 400,00

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
Engagement d'acquisition souscrit par les parties, équivalent à:
euro 8.000,00
Prix d'achat: euro 400,00

TAU

7 PANNELLI . 7 PANELS . 7 PANNEAUX

NERUDA ROVERE
HESSE ROVERE SB. ARTICO
MONTALE ROVERE SB. COLOMBO
PREVERT ROVERE DECAPÈ
WILDE ROVERE T. AMBRA
WILDE ROVERE T. FUMO DI LONDRA
WILDE ROVERE T. GRIGIO ARDESIA



Espositore ceduto in comodato d'uso gratuito.
Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
euro **6.000,00**
Costo d'acquisto: euro **300,00**

Display assigned in free bailment.
Purchase commitment undersigned by the parties at:
euro **6.000,00**
Purchase cost: euro **300,00**

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
Engagement d'acquisition souscrit par les
parties, équivalent à:
euro **6.000,00**
Prix d'achat: euro **300,00**



Espositore ceduto in comodato d'uso gratuito.
Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
euro 6.000,00
Costo d'acquisto: euro 300,00

Display assigned in free bailment.
Purchase commitment undersigned
by the parties at:
euro 6.000,00
Purchase cost: euro 300,00

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
Engagement d'acquisition souscrit par les
parties, équivalent à:
euro 6.000,00
Prix d'achat: euro 300,00



FOLDER 01
gamma sbiancati . Impregnati

BLEACHED WOODS . STAINED WOODS
BOIS TEINT . BOIS BLANCHI



FOLDER 02
gamma Prefiniti Naturali

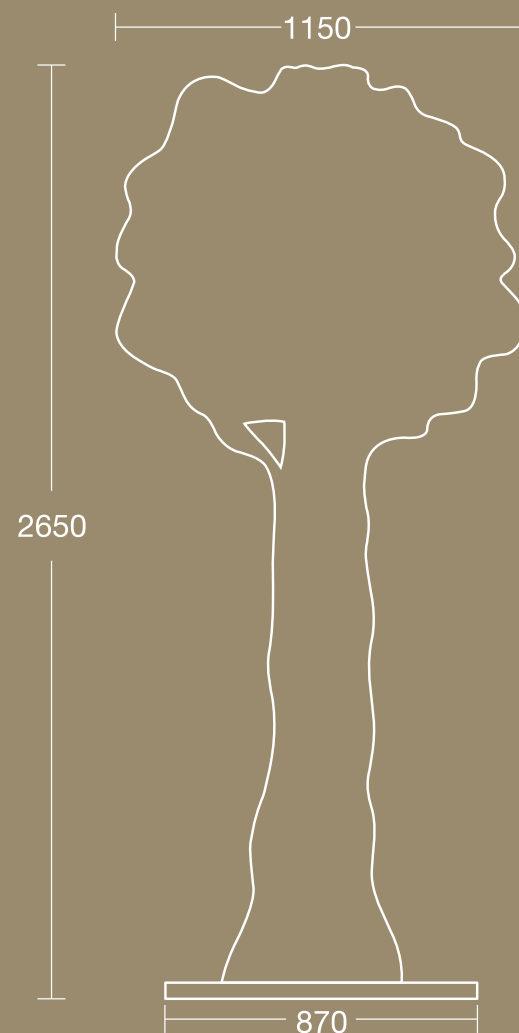
NATURAL PREFINISHED
PRÉFINI NATUREL



FOLDER 03
gamma finiture di superficie

SURFACES . FINISHINGS . COLOURS
ASPECT DE SURFACE ET FINITION

Albero



Espositore ceduto in comodato d'uso gratuito.
Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
euro **25.000,00**
Costo d'acquisto: euro **1.300,00**

Display assigned in free bailment.
Purchase commitment undersigned by the parties at:
euro **25.000,00**
Purchase cost: euro **1.300,00**

Présentoir fourni en prêt à usage gratuit.
Engagement d'acquisition souscrit par les
parties, équivalent à:
euro **25.000,00**
Prix d'achat: euro **1.300,00**

MAZZETTE

- 1 DOGHE TOSCANE . essenze naturali
- 2 DOGHE TOSCANE . sbiancati
- 3 DOGHE TOSCANE . vissuti
- 4 PLANCIA BUSINESS . OLD BUSINESS
- 5 EASY PLANCIA . impregnati
- 6 EASY PLANCIA . decappati
- 7 SUPER READY . naturali . sbiancati
- 8 READY PARQUET . naturali . sbiancati
- 9 READY PARQUET . impregnati



Cedute in comodato d'uso gratuito.
 Impegno d'acquisto sottoscritto dalle parti pari a:
 euro **8.000,00**
 Costo d'acquisto: euro **450,00** (serie completa . euro 50 cad.)

Ware assigned in free bailment.
 Purchase commitment undersigned by the parties at:
 euro **8.000,00**
 Purchase cost: euro **450,00** (complete set . euro 50 each)

Biens fourni en prêt à usage gratuit.
 Engagement d'acquisition souscrit par les parties, équivalent à:
 euro **8.000,00**
 Prix d'achat: euro **450,00** (ensemble complet . euro 50 chaque)

Mazzette



olivo
capolavoro della natura

ORIGINAL PARQUET®
IL LEGNO DI QUALITÀ DAL MONDO

OL01.VE

MISURE:	verticale	
	piccolo	80x140 cm.
	grande	120x200 cm.

Pannelli con stampa fotografica e plastificazione protettiva opaca su forex 3/5 mm.
Possibilità di cornice decorativa in legno.

Costo d'acquisto:	piccolo euro	80,00
	grande euro	130,00



DV01.VE



TN01.VE



TK01.VE



DT01.VE



SD01.VE



OL02.VE



supeready

elegante e di classe

MISURE:	verticale	
	piccolo	80x140 cm.
	grande	120x200 cm.

Pannelli con stampa fotografica e plastificazione
protettiva opaca su forex 3/5 mm.
Possibilità di cornice decorativa in legno.

Costo d'acquisto:	piccolo euro	80,00
	grande euro	130,00

ORIGINAL PARQUET®
IL LEGNO DI QUALITÀ DAL MONDO

SR01.VE



DV02.VE



TN02.VE



PD01.VE



olivo
capolavoro della natura

OL01.OR

ORIGINAL PARQUET®
IL LEGNO DI QUALITÀ DAL MONDO



larice
eleganza che dura nel tempo

ORIGINAL PARQUET®
IL LEGNO DI QUALITÀ DAL MONDO

LA01.OR



DV01.OR



DT01.OR



SR01.OR



TN01.OR

MISURE:	orizzontale
	piccolo 140x80 cm.
	grande 200x120 cm.

Pannelli con stampa fotografica e plastificazione protettiva opaca su forex 3/5 mm.
Possibilità di cornice decorativa in legno.

Costo d'acquisto:	piccolo euro 80,00
	grande euro 130,00



ZOLDER 2008
Ferrari 430 GT2



BUDAPEST 2009
Corvette GT1





ANTICHI

Effetto ottenuto dalla lavorazione di elementi contemporanei per riprodurre la sapienza e sensibilità dei vecchi pavimenti.

Ogni singolo elemento viene lavorato per creare pavimenti in legno che sembrano aver attraversato il tempo (tarlo e ammaccature) per arrivare alle nostre case con un tocco di vita passata.

VISSUTI

La caratteristica estetica del vissuto è ottenuta attraverso la lavorazione artigianale di spazzolatura e segheatura di ogni singola tavola, mettendo così in risalto le irregolarità di superficie.

PIALLATI

La piallatura è tra le tecniche di abbellimento più antiche, essendo già in passato utilizzata perché tra le poche lavorazioni possibili in assenza di macchine utensili; ancora oggi è effettuata con lo stesso spirito e nel rispetto della tradizione dove la caratteristica principale della irregolarità di superficie è l'elemento fondamentale.

INVECCHIATO FUMÈ

È un particolare trattamento che non riguarda solamente la superficie della parte nobile ma la totalità della massa del legno attraverso uno specifico processo di lavorazione che determina una tonalità "bruna" irregolare di tavola in tavola a seconda delle sostanze naturali contenute nelle diverse fibre.

SPAZZOLATURA

È una lavorazione meccanica effettuata sulla parte superficiale del legno nobile realizzata al fine di ottenere una pulitura del legno e per esaltare la presenza di venature "graffio" poco profonde.

È la tecnica maggiormente utilizzata per preservare nel tempo la qualità superficiale del pavimento.

OLIATURA UV

Questo trattamento permette di ottenere con verniciatura in linea, finiture di aspetto simili a quelle ottenute con oli tradizionali, rispetto ai quali, ha migliori caratteristiche chimiche e meccaniche.

VERNICIATURA UV

Questo è un trattamento effettuato mediante applicazione di vernice trasparente, fotopolimerizzabile con lampade UV ed applicabile in linea con spalmatrice a rullo, appositamente formulata per la finitura del parquet prefinito.

Le sue caratteristiche principali sono pienezza, durezza, alta resistenza al graffio ed all'abrasione. In funzione del numero di GLOSS che viene predefinito si può ottenere l'aspetto SATINATO, SEMILUCIDO o BRILLANTE.

ANTICHI

Effect obtained by manufacturing the contemporary elements reproducing the sapience and sensitivity of antique floorings.

Every single element is manufactured in order to create wooden floorings that seem to have passed across time (wormholes and bumps) to reach our houses with a touch of past life.

VISSUTI

The aesthetical characteristic of VISSUTI is obtained through handcrafted brushing and sawing of every single board, thus accentuating the surface unevenness.

PIALLATI (SCRAPED)

Scraping is amongst the most antique embellishment techniques, being already adopted in the past since it was one of the few possible hand-working techniques due to the lack of machine-tools, it is still carried out today in the same way, with respect to the tradition where the main characteristic of surface unevenness is its fundamental element.

INVECCHIATO FUME'

It is a particular treatment that doesn't involve just the surface of the top layer but all the timber, through a specific process of work that gives a board-by-board irregular "brown" burnished shade, according to the natural substances contained in the different fibres.

SPAZZOLATURA (BRUSHING)

It is a mechanical process carried out on the superficial part of the top layer made to obtain a wood cleaning and enhance the presence of superficial scratch grains.

It is the most used technique to preserve the surface quality of the flooring in the course of time.

OLIATURA UV (UV OILING)

This treatment through linear coating enables to obtain finishing similar to those obtained with traditional oils, compared to which it gives better chemical and mechanical performances.

VERNICIATURA UV (UV VARNISHING)

This treatment is carried out with a transparent, photopolymerisable varnish with UV lamps and applicable in line with spread-roller, specifically formulated for prefinished parquet.

Its main characteristics are wholeness, hardness, high scratch and abrasion resistance.

According to the predefined number of GLOSS, a SATIN, SEMI-GLOSSY or GLOSSY look is obtainable.

ANTICHI

Effet obtenu par le travail d'éléments contemporains pour reproduire le savoir et sensibilité des vieux parquets.

Chaque élément est travaillé pour créer des parquets en bois qui semblent avoir traversé le temps (vermoulures et bosses) pour apporter dans nos maisons avec une touche du passé.

VISSUTI

La caractéristique esthétique du «vissuti» (vécu) est obtenue grâce la technique artisanale du brossage et du martelage de chaque lame en mettant ainsi en relief les irrégularités de surface.

PIALLATI

Le rabotage est un procédé d'embellissement antique déjà utilisé par le passé parmi les quelques techniques possibles en absence de machines-outils ; il est effectué encore aujourd'hui dans le

même esprit et le respect de la tradition dont la caractéristique principale de l'irrégularité de surface en est l'élément fondamental.

INVECCHIATO FUME'

C'est un traitement spécial qui ne concerne pas uniquement la surface de la partie noble mais la totalité de la masse du bois par un processus spécifique qui met en évidence une tonalité "brune" irrégulière de lame en lame selon les substances naturelles contenues dans les différentes fibres.

BROSSAGE

C'est un travail mécanique effectué sur la surface de la couche d'usure afin d'obtenir un nettoyage du bois et de rehausser la présence de veinures «griffes» peu profondes. C'est la technique la plus utilisée pour préserver dans le temps la qualité de la surface du parquet.

HUILAGE UV

Ce traitement permet d'obtenir par une application en ligne, une finition d'aspect semblable à celle obtenue avec des huiles traditionnelles mais avec de meilleures caractéristiques chimiques et mécaniques.

VERNISSAGE UV

C'est un traitement effectué par application de vernis transparent, photo-polymérisable avec des lampes UV et applicable au rouleau à peindre, spécialement conçu pour la finition du parquet préfini.

Ses caractéristiques principales sont uniformité, longévité, haute résistance aux éraflures et à l'abrasion.

En fonction du numéro de GLOSS prédéfini il est possible d'obtenir l'aspect SATINE, SEMI-BRILLANT ou BRILLANT.

Tutti gli elementi lignei da posa per pavimenti di legno e parquet delle nostre linee fanno riferimento alle diverse norme UNI-EN e ogni singola spedizione viene corredata sia dalla relativa scheda prodotto stabilita dal Codice del Consumo che della marcatura CE stabilita dalla norma tecnica armonizzata UNI EN 14342.

LE NORME TECNICHE UNI EN DI RIFERIMENTO

UNI EN 13226 Elementi di legno massiccio con incastro femmina e/o maschio

UNI EN 13227 Elementi di legno massiccio senza incastro

UNI EN 13489 Elementi multistrato con incastro

UNI EN 14761 Lamelle posate di testa, lamelle posate di fianco e a cassero regolare

CARATTERISTICHE PER LA SUPERFICIE A VISTA

A prescindere della specie legnosa, tipo di elemento ligneo da posa e norma tecnica che lo identifica, le caratteristiche naturali considerate da tutte le diverse norme per la classificazione d'aspetto della superficie a vista sono: alborno; nodi; cretti (setolature); inclusioni di corteccia; colpo di fulmine; deviazione della fibratura, variazione di colore; cuore rosso, tracce di listelli; raggi parenchimatici (specchiature) ed alterazione biologica. I limiti prestazionali per la Free Class sono fissati dal produttore.

PER LA SUPERFICIE NON A VISTA

A prescindere della specie legnosa, tipo di elemento ligneo da posa e norma tecnica che lo identifica, la superficie non a vista prevede che tutte le caratteristiche morfologiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di legno.

CLASSI D'ASPETTO DELLE SUPERFICI

Ogni specifica norma tecnica stabilisce sia requisiti dimensionali che 4 classi d'aspetto per la faccia e per le parti non visibili dell'elemento (controfaccia e bordi): Classe ○ ; Classe △ ; Classe □ e Free Class.

Le quattro classi d'aspetto della superficie a vista, variano a seconda del formato dell'elemento, specie legnosa e caratteristiche naturali del legno presenti sulla superficie a vista suddivise in Classe ○ , Classe △ , Classe □ e Free Class i cui limiti dei requisiti sono a discrezione del produttore.

La società ORIGINAL PARQUET, fa proprie le quattro classi d'aspetto stabilite dalle diverse norme tecniche e le adotta identificando gli elementi da posa da pavimenti di legno e parquet prodotti con le seguenti scelte qualitative aziendali:

Classe ○	Prima Scelta
Classe △	Scelta Standard
Classe □	Scelta Rustica
Free Class	Scelta Libera

Per riconoscere la qualità offerta per le varie tipologie di prodotto si consulti l'abaco successivo.

Per meglio apprezzare le proprietà dei prodotti proposti, si riportano alcune specificità e consigli per diverse specie legnose.

- **DOUSSIÈ AFRICA, MERBAU, IROKO, WENGÈ** Potrebbero essere presenti piccole sacche di minerale (silicio) con colorazione variabile dal biancastro al giallo limone che, con la verniciatura, vengono particolarmente evidenziate. A tale proposito si consiglia l'utilizzo di vernici che ne attenuano l'affioramento.
- **WENGÈ** A seguito della verniciatura potrebbero presentarsi decolorazioni (bianco, giallo, rosso) che scompaiono con il tempo a seguito del processo di ossidazione naturale del legno. In tali casi è consigliabile non passare immediatamente alla verniciatura poiché ritarderebbe il processo di ossidazione naturale.
- **ROVERE** Può evidenziare i raggi midollari (specchiature) che non sono difetti. La maggiore presenza è riscontrabile nella prima scelta rigata.
- **IROKO** Con l'ossidazione alcuni elementi possono presentarsi più chiari o molto più scuri.
- **DOUSSIÈ** Con l'ossidazione alcuni elementi possono presentarsi più chiari o molto più scuri.
- **TEAK** Al momento della posa in opera il Teak presenta variegature e aloni naturali che con l'ossidazione tendono a scomparire.
- **DOUSSIÈ, IROKO, MERBAU e TEAK ASIA** sono le specie legnose più idonee per l'utilizzo su riscaldamento a pavimento.

- La rispondenza delle tonalità dei campioni al materiale fornito è da ritenersi indicativa e non tassativa. Al momento della fornitura il pavimento può essere anche palesemente diverso dalle campionature in quanto, una volta esposto alla luce, il legno non pigmentato, tende a scurirsi e a uniformarsi.

ORIGINAL PARQUET S.p.A. si riserva la facoltà di modificare il contenuto del presente Catalogo senza preavviso alcuno. I prezzi e le condizioni potranno subire variazioni in qualsiasi momento, pertanto sono da ritenersi "salvo approvazione definitiva".

LEGENDA SIMBOLI CLASSIFICAZIONE QUALITATIVA

Le norme tecniche di prodotto per i diversi tipi di elementi a base legno per parquet e pavimenti di legno fabbricati dalla società ORIGINAL PARQUET S.p.A. stabiliscono quattro classificazioni per l'aspetto della faccia a vista dell'elemento da posa identificandoli con i simboli grafici: ○△□ e Free Class.

Rispettando i requisiti stabiliti dalle diverse norme di prodotto per le differenti caratteristiche, la società ORIGINAL PARQUET S.p.A. ha codificato le proprie scelte qualitative con le seguenti sigle identificative:

○	Prima Scelta
△	Scelta Standard
□	Scelta Rustica
FC	Scelta Libera

INFORMATION ON QUALITY OF MATERIALS

All of our wooden elements and parquet refer to the different UNI-EN standards and every delivery has its product form according to the Consumer code and CE mark set by the UNI EN 14342 standard.

UNI EN TECHNICAL REFERENCE STANDARDS

UNI EN 13226 Solid wooden tongue-groove joints

UNI EN 13227 Solid wooden elements without joints

UNI EN 13489 Multi-layer elements with joints

UNI EN 14761 Head laid lamellas, side laid lamellas ,regular

CHARACTERISTICS FOR VISIBLE SURFACE

Notwithstanding the wooden species, type of element to be laid and technical standard that identifies it, the natural characteristics considered by the different standards to classify the look of the surface are : type of sapwood; knots; little cracks; bark inclusions ; lightning strikes; fibre deviation; colour variation; red heart; traces of strips; boxed heart rays and biological alterations. The Free Class limits are set by the producer.

FOR NON VISIBLE SURFACE

Notwithstanding the wooden species, the type of element to be laid and the technical standard that identifies it the non visible surface foresees that all the morphological characteristics are allowed without dimension or quantity limits unless they jeopardise resistance or resistance quality to wooden flooring wear.

SURFACE CLASSES

Every specific technical standard sets both dimension requisites and 4 Classes of look for the face and non visible parts of the element (counter-face and edges): Class ○ ; Class △ ; Class □ e Free Class.

The four classes of look of the visible surface vary according to the element format, to wooden species and natural characteristics of the wood which is present on the visible surface and are subdivided in Class ○ , Class △ , Class □ e Free Class whose limits are set by the producer himself.

ORIGINAL PARQUET adopts the four classes which are:

Class ○	First Choice
Class △	Standard Choice
Class □	Rustic
Free Class	Free Choice

To recognise the quality offered for the various typologies please read the following abaco.

So as to appreciate the properties of the products we state some characteristics and offer some advice for the different wooden species.

- **AFRICAN DOUSSIÈ, MERBAU, IROKO, WENGÈ** They could contain small mineral

pockets (silicon) of variable colour ranging from whitish to lemon yellow which when varnished become extremely visible. In this case we advise to use varnishes that inhibit this phenomenon.

- **WENGÉ** Following varnishing it could present decolorations (white, yellow, red) that will disappear as time goes by due to a natural oxidization process of the wood itself. In such case it is better not to varnish immediately because it would slow down the natural oxidization process.
- **OAK** Can have pith rings (boxed heart) which are not flaws. Most common in first choice striped.
- **IROKO** With oxidization some elements can become lighter or much darker.
- **DOUSSIÉ** With oxidization some elements can become lighter or much darker.
- **TEAK** When first laid Teak presents colour variations and natural haloes which tend to disappear with oxidisation.
- **DOUSSIÉ, IROKO, MERBAU e ASIAN TEAK** are the most suitable wooden species for under floor heating.
- The colour accuracy of sample materials provided must be considered merely indicative and not binding. At any moment of delivery the floor may obviously be different from the same because once exposed to light unstainedwood tends to darken and become more homogeneous.

ORIGINAL PARQUET S.p.A. reserves the right to modify the content of this price list without any prior warning. Prices and conditions can be varied at any time nominal until and thus have to be considered nominal until "definite approval" is obtained.

INFORMATIONS CLASSES QUALITES DES MATERIAUX

QUALITATIVE CLASSIFICATION AND SYMBOLS

The product technical standards for the various types of wooden based elements for parquet and wooden floorings produced by ORIGINAL PARQUET SpA establish 4 classifications for the look of the visible surface of the laying element identifying them with the graphic symbols: ○△□ and Free Class

Respecting the requisites established by the several product standards for the various characteristics, ORIGINAL PARQUET SpA codified its own qualitative choices with the following identity classifications:

- First Choice
- △ Standard Choice
- Rustic Choice
- FC Free Choice

Tous nos produits en bois de pose pour planchers en bois et parquets font référence aux différentes normes UNI-EN et chaque envoi est joint aussi bien la fiche produit relative au Code de la Consommation que le label CE établit selon la norme technique commune UNI EN14342.

LES NORMES TECHNIQUES UNI EN DE REFERENCE

UNI EN 13226 Éléments de bois massif à enchâssement rainure/languette

UNI EN 13227 Éléments de bois massif sans enchâssement

UNI EN 13489 Éléments multicouches à enchâssement

UNI EN 14761 Lamelles posées « bois de bout », lamelles posées de côté et à coffrage régulier

CARACTERISTIQUES POUR LA SURFACE VISIBLE

Outre l'essence de bois, du type d'élément en bois de pose et de la norme technique qui l'identifie, les caractéristiques naturelles considérées par les différentes normes en ce qui concerne le classement de l'aspect de la surface visible sont: aubier; nœuds; fissures; inclusions d'écorce; foudre; déviation de la fibre, variation de couleur; coeur rouge ; traces de lamelles; parenchymes (stries) et altération biologique. Les limites de prestation pour la Free Class sont fixées par le producteur.

POUR LA SURFACE NON VISIBLE

Outre l'essence de bois, du type d'élément en bois de pose et de la norme technique qui l'identifie, la surface non visible prévoit que toutes les caractéristiques morphologiques sont permises sans limites de dimension ou de quantité si elles ne compromettent pas la résistance ou la qualité de résistance à l'usure des revêtements en bois.

CLASSES D'ASPECT DES SURFACES

Chaque norme technique spécifique établit aussi bien la qualité dimensionnelle que les 4 classes d'aspect pour la surface visible et pour les parties non visibles de l'élément, contre-faces et bords: Classe ○ ; Classe △ ; Classe □ et Free Class.

Les quatre classes d'aspect de la surface visible varient selon le format de l'élément, les essences de bois et les caractéristiques naturelles du bois présentes sur la surface visible et se subdivisent

en Classe ○ , Classe △ , Classe □ et Free Class dont les limites de qualité sont fixées par le producteur.

La société ORIGINAL PARQUET fait sienne les quatre classes d'aspect établies par les différentes normes techniques et il les adopte en identifiant les éléments de pose des planchers et parquets produits avec les choix qualitatifs suivants:

- Classe ○ Premier choix
- Classe △ Choix Standard
- Classe □ Choix Rustique
- Free Class Choix Libre

Pour reconnaître la qualité offerte pour les différentes typologies de produits il est nécessaire de consulter la liste suivante.

Pour mieux apprécier les propriétés des produits proposés, il est reporté quelques spécificités et conseils pour les différentes essences de bois.

- **DOUSSIÉ AFRICA, MERBAU, IROKO, WENGÉ** Il est à noter la présence éventuelle de petites poches de minéraux (silicium) d'une coloration variant du blanchâtre au jaune citron qui peuvent être mises en évidence par le vernissage. À cet effet, il est conseillé d'utiliser des vernis qui en atténuant l'apparition.
- **WENGÉ** à la suite du vernissage, des décolorations (blanches, jaunes, rouges) pourraient apparaître. Elles disparaissent avec le temps à la suite du processus d'oxydation naturelle du bois. En tel cas il est conseillé de ne pas passer immédiatement le vernis car cela retarderait le processus d'oxydation naturelle.
- **ROVERE** ce bois peut révéler des rayons médullaires (stries) qui ne sont pas à considérer comme des défaut. La présence la plus importante se vérifie sur le Premier Choix « rainuré ».
- **IROKO** avec l'oxydation quelques éléments peuvent être plus clairs ou plus sombres.
- **DOUSSIÉ** avec l'oxydation quelques éléments peuvent être plus clairs ou plus sombres.
- **TECK** au moment de la pose le Teck présente des rainures et des auréoles naturelles qui tendent à disparaître avec l'oxydation.
- **DOUSSIÉ, IROKO, MERBAU et TECK ASIE** sont les essences de bois les mieux adaptés pour un système de chauffage par le sol.
- La correspondance des tonalités des échantillons des matériaux fournis est à considérer comme indicative et non péremptoire. Au moment de la livraison, le parquet peut s'avérer manifestement différent des échantillons en tenant compte qu'une fois exposé à la lumière, le bois ne se pigmente pas, mais tend à s'obscurcir et à s'uniformiser.

ORIGINAL PARQUET S.p.A. se réserve la faculté de modifier le contenu de la présente liste sans aucun préavis. Les prix et les conditions pourront à n'importe quel moment subir des variations, donc ils sont à considérer « sous réserve d'approbation définitive ».

LÉGENDES SYMBOLES CLASSIFICATION QUALITATIVE

Les normes techniques de produit pour les différents types d'éléments à base de bois pour parquets et sols en bois produits par la société ORIGINAL PARQUET S.p.A. établissent quatre classements pour l'aspect de la surface visible de l'élément de pose en les identifiant par les symboles graphiques suivants: ○△□ et Free Class.

En respectant les qualités établies par les différentes normes de produit pour les caractéristiques différentes, la société ORIGINAL PARQUET S.p.A. a codifié ses propres choix qualitatifs avec les symboles d'identification suivants:

- Premier Choix
- △ Standard
- Rustique
- FC Classe Libre (Free Class)

ABACO PRODOTTI

Norme tecniche UNI EN di riferimento
UNI EN 13226 Elementi di legno massiccio con incastro femmina e/o maschio
UNI EN 13227 Elementi di legno massiccio senza incastro
UNI EN 13489 Elementi multistrato con incastro
UNI EN 14761 Lamelle posate di testa, lamelle posate di fianco e a cassero regolare

CLASSI D'ASPETTO delle superfici ORIGINAL PARQUET
La società ORIGINAL PARQUET; fa proprie le quattro classi d'aspetto stabilite dalle diverse norme tecniche e le adotta identificando gli elementi da posa da pavimenti di legno e parquet prodotti con le seguenti scelte qualitative aziendali:

- Classe ○ Prima Scelta
- Classe △ Scelta Standard
- Classe □ Scelta Rustica
- Free Class Scelta Libera

PRODUCT ABACO

UNI EN technical standards of reference
UNI EN 13226 Hardwood element with tongue/groove joint
UNI EN 13227 Hardwood elements with no joint
UNI EN 13489 Multilayer elements with joint
UNI EN 14761 Head laying tongue, side laying tongue and at regular quarter deck

CLASS OF LOOK of the ORIGINAL PARQUET surfaces
ORIGINAL PARQUET makes the four classes of look according to the several technical standards as its own and adopts them identifying the wooden flooring and parquet laying elements produced according to the following corporate choices:

- Class ○ First Choice
- Class △ Standard
- Class □ Rustic
- Free Class Free Choice

TABLE PRODUITS

normes techniques UNI EN de reference
UNI EN 13226 Eléments en bois massif à enchâssement rainure/languette
UNI EN 13227 Eléments en bois massif à enchâssement
UNI EN 13489 Eléments multicouche à enchâssement
UNI EN 14761 Lamelles posées de tête, lamelles posées de côté à coffrage régulier

CLASSES D'ASPECT des surfaces ORIGINAL PARQUET
La société ORIGINAL PARQUET fait sienne les quatre classes d'aspect établies par les différentes normes techniques et il les adopte en identifiant les éléments de pose des planchers et parquets produits avec les choix qualitatifs suivants :

- Classe ○ Premier choix
- Classe △ Choix Standard
- Classe □ Choix Rustique
- Free Class Choix Libre

Denominazione	Tipologia elemento da posa	Norma di prodotto di riferimento	Classe aspetto superficie a vista			
			○	△	□	FC
Doghe Toscane	Tavolato multistrato a finitura artigianale.	UNI EN 13489		★	★	
Vissuti	Tavolato multistrato di Rovere a finitura artigianale	UNI EN 13489			★	
Decappati	Tavolato multistrato di Rovere a finitura artigianale	UNI EN 13489			★	
Piallati	Tavolato multistrato di Rovere di grandi dimensioni	UNI EN 13489		★	★	
Invecchiato Fumè	Superdoghe; Doghe toscane: Easy plancia	UNI EN 13489				★
Tavole Nobili	Tavolato multistrato di Quercia in quattro formati	UNI EN 13489			★	
Larice	Tavolato multistrato di grandi dimensioni	UNI EN 13489			★	
Euro Plancia	Tavolato multistrato di Rovere a finitura artigianale	UNI EN 13489		★	★	
Easy Plancia	Tavolato multistrato a finitura artigianale	UNI EN 13489		★	★	
Ready, Super, Maxi Ready	Multistrato Prefinito a finitura artigianale	UNI EN 13489		★		
Rovere Contract	Multistrato Prefinito a due strati	UNI EN 13489			★	
Prefiniti Naturali	Listoncino,Listone e plancia Multistrato prefiniti	UNI EN 13489	★	★	★	
Olivo	Tavolato massello o multistrato a finitura artigianale con incastri	UNI EN 13489 UNI EN 13226			★	
Tre Strips	Tavolato Multistrato a finitura artigianale	UNI EN 13489		★	★	
Pavimenti a Disegno	Quadrotte Multistrato prefinite a finitura artigianale.	UNI EN 13489			★	
Pavimenti Tradizionali	Lamparquet, Listoncino, Listone mlf. di legno massiccio	UNI EN 13226 UNI EN 13227	★	★	★	
Serie Business	Multistrato di Rovere prefinito	UNI EN 13489				★
Walking Prefinito	Pavimento Multistrato in legno industriale a due strati	UNI EN 13489 UNI EN 14761				★
Walking Massello	Pavimento in legno industriale massello	UNI EN 14761				★
Legno per Esterni	Pavimento per legno all'esterno.	No norme di prodotto				

Description	Laying element typology	product standards of reference	visible surface class of look			
			○	△	□	FC
Doghe Toscane	<i>multilayer board with handcraft finishing</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Vissuti	<i>multilayer oak board with handcraft finishing</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Decappati	<i>multilayer oak board with handcraft finishing</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Piallati	<i>big size multilayer oak board</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Invecchiato Fumè	<i>superdoghe, doghe toscane, easy plancia</i>	<i>UNI EN 13489</i>				✱
Tavole Nobili	<i>multilayer oak board in four formats</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Larice	<i>big size multilayer board</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Euro Plancia	<i>multilayer oak board with handcraft finishing</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Easy Plancia	<i>multilayer board with handcraft finishing</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Ready, Super, Maxi Ready	<i>prefinished multilayer with handcraft finishing</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱		
Rovere Contract	<i>two-layer prefinished multilayer</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Prefiniti Naturali	<i>prefinished multilayer strip, board and plank</i>	<i>UNI EN 13489</i>	✱	✱	✱	
Olivo	<i>hardwood board or multilayer with handcraft finishing and joints</i>	<i>UNI EN 13489 UNI EN 13226</i>			✱	
Tre Strips	<i>multilayer board with handcraft finishing</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Pavimenti a Disegno	<i>prefinished multilayer tiles with handcraft finishing</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Pavimenti Tradizionali	<i>lampoquet, strip,tongue/groove board in hard wood</i>	<i>UNI EN 13226 UNI EN 13227</i>	✱	✱	✱	
Serie Business	<i>prefinished oak multilayer</i>	<i>UNI EN 13489</i>				✱
Walking Prefinito	<i>two-layer industrial multilayer wooden flooring</i>	<i>UNI EN 13489 UNI EN 14761</i>				✱
Walking Massello	<i>industrial hard wood flooring</i>	<i>UNI EN 14761</i>				✱
Legno per Esterni	<i>outdoor wooden flooring</i>	<i>product standards</i>				

Dénomination	Typologie élément de pose	Norme des produits de référence	Classes d'aspect			
			○	△	□	FC
Doghe Toscane	<i>Parquet multicouche finition artisanale</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Vissuti	<i>Parquet multicouche finition artisanale</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Decappati	<i>Parquet multicouche finition artisanale</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Piallati	<i>Parquet multicouche finition artisanale</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Invecchiato Fumè	<i>Superdoghe, Doghe toscane, Easy plancia</i>	<i>UNI EN 13489</i>				✱
Tavole Nobili	<i>Parquet multicouche en Chêne en quatre formats</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Larice	<i>Parquet multicouche de grandes dimensions</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Euro Plancia	<i>Parquet multicouche en Chêne Rouvre finition artisanale</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Easy Plancia	<i>Parquet multicouche finition artisanale</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Ready, Super, Maxi Ready	<i>Multicouche Préfini finition artisanale</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱		
Rovere Contract	<i>Multicouche Préfini deux couches</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Prefiniti Naturali	<i>Lames,Lames grande largeur et planche multicouche préfini</i>	<i>UNI EN 13489</i>	✱	✱	✱	
Olivo	<i>Parquet massif ou multicouche finition artisanale à enchâssement</i>	<i>UNI EN 13489 UNI EN 13226</i>			✱	
Tre Strips	<i>Parquet multicouche finition artisanale</i>	<i>UNI EN 13489</i>		✱	✱	
Pavimenti a Disegno	<i>Dalles multicouches préfinies finition artisanale</i>	<i>UNI EN 13489</i>			✱	
Pavimenti Tradizionali	<i>Lampoquet, Lames, Lames grande largeur rll en bois massif</i>	<i>UNI EN 13226 UNI EN 13227</i>	✱	✱	✱	
Serie Business	<i>Multicouche de Chêne Rouvre préfini</i>	<i>UNI EN 13489</i>				✱
Walking Prefinito	<i>Parquet multicouche en bois industriel deux couches</i>	<i>UNI EN 13489 UNI EN 14761</i>				✱
Walking Massello	<i>Parquet en bois massif industriel</i>	<i>UNI EN 14761</i>				✱
Legno per Esterni	<i>bois pour exterieur</i>	<i>pas de norme produit</i>				

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ
CE Direttiva 89/106/EEC

EC Declaration with Directive 89/106/EEC (rif. Z. A. EN 14342)

Il sottoscritto **ROBERTO BALLARDINI** rappresentante legale della società
ORIGINAL PARQUET S.p.A. sita in Via Dell'Artigianato n° 18 - 48011 Alfonsine (Ra) Italy;

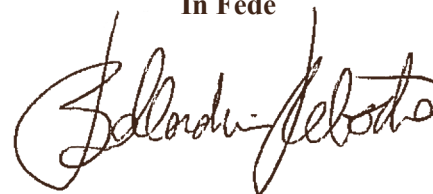
DICHIARA

Che i tutti gli elementi lignei da posa per pavimenti di legno e parquet fabbricati
dalla sopraddetta società e riportati nel presente catalogo, sono tutti conformi ai
requisiti stabiliti dalla Direttiva Europea 89/106/CE tramite l'applicazione
della norma armonizzata europea EN 14342:2005+A1:2008– Appendice ZA,
autocertificato con il Sistema 4 (Quattro) e con riscontri delle prove iniziali
di tipo (ITT) fatte eseguire ai laboratori accreditati e notificati:

CATAS s.p.a. via Antica n° 24/3 CAP 33048 S. Giovanni al Natisone (UD) Italy
ISTITUTO GIORDANO s.p.a. via Rossini n° 2 CAP 47814 Bellaria (RN) Italy
CSI s.p.a. viale Lombardia n° 20 CAP 20021 Bollate (Mi) Italy

Alfonsine Febbraio 2010

In Fede



DECLARATION OF CONFORMITY

EU Directive 89/106/EEC

Eu Declaration with Directive 89/106/EEC (ref. Z. A. EN 14342)

I the undersigned **ROBERTO BALLARDINI** legal representative of the
company **ORIGINAL PARQUET S.p.A.** located in Via Dell'Artigianato n° 18
48011 Alfonsine (Ra) Italy;

DECLARES

That all the wooden elements used for floor laying and parquet produced
by the above mentioned company and printed in the current price list are
all in compliance with the standards set by the European Directive
89/106/CE by applying the European norm EN 14342:2005+A1:2008
Appendix ZA, self-certified with System 4 (four) and with starting (ITT)
tests carried out by accredited and renowned laboratories:

CATAS s.p.a. via Antica n° 24/3 CAP 33048 S. Giovanni al Natisone (UD) Italy
ISTITUTO GIORDANO s.p.a. via Rossini n° 2 CAP 47814 Bellaria (RN) Italy
CSI s.p.a. viale Lombardia n° 20 CAP 20021 Bollate (Mi) Italy

DECLARATION DE CONFORMITÉ

CE Directive 89/106/EEC

EC Declaration with Directive 89/106/EEC (réf. Z. A. EN 14342)

Le soussigné **ROBERTO BALLARDINI** représentant légal de la société **ORI-
GINAL PARQUET S.p.A.** siégeant à Via Dell'Artigianato n° 18 - 48011 Al-
fonsine (Ra) Italie;

DÉCLARE

Que les tous les éléments en bois de pose pour sols en bois et parquets
produits par la société susmentionnée et reportés dans le présent
catalogue, sont tous conformes aux qualités établies par la Directive
Européenne 89/106/CE en application de la norme commune européenne
EN14342:2005+A1 : 2008 - Appendice ZA, auto certification avec le
Système 4 (Quatre) et avec contrôles comparatifs des test initiaux de type,
ITT effectués en laboratoires compétents et certifiés:

CATAS s.p.a. via Antica n° 24/3 CAP 33048 S. Giovanni al Natisone (UD) Italy
ISTITUTO GIORDANO s.p.a. via Rossini n° 2 CAP 47814 Bellaria (RN) Italy
CSI s.p.a. viale Lombardia n° 20 CAP 20021 Bollate (Mi) Italy



DECKING TEAK Thermo

Descrizione del prodotto
Pavimento per esterni a listoni, in legno massiccio, thermo trattato a 180 °C, profilato e calibrato con un lato lavorato liscio. Essenza di origine africana.

selezione disponibile 20x90 mm. e 20x120 mm.
Prove effettuate presso CEO
Norme UNI ISO - Rapporto 10-0563

provenienza e area di crescita West Africa

discontinuità teak termotrattato

nome botanico Tectona Grandis

venatura visibile

trattatura uniformemente fine

aspetto opaco

grado di umidità del legno UNI ISO 3130 max 6%

massa volumica UNI ISO 3131/35a 150 kg/m³
ad un'unità standard del 12%

stabilità dimensionale alla bagnatura ed essiccazione alternata

4h di immersione +
4h al caldo secco +
16h a caldo umido, per 14 gg. Ottima

resistenza a flessione sotto carico statico

UNI EN 1533
(5x2, 20x90 mm;
3 listoni, distanza tra gli
appoggi 300 mm)

resistenza alla penetrazione
(aureoia 40 N/mm²)

UNI EN 1534
Diretta
Media: 40 N/mm²
Minima: 3 N/mm²

SEDE - STABILIMENTO - SHOWROOM

Alfonsine 48011 (RA) - Italy
via Dell'Artigianato 18
tel. +39.0544.80696
fax +39.0544.80483
original@originalparquet.com

www.originalparquet.com



CEO President **Roberto Ballardini**

Project and Design **Quadrastudio**

Art Director **Christian Buratti**

Editing **Original Parquet**

Photographer **Giovanni Collina
Cristina Bagnara**

Prepress **Studio59**

Print **Modulgrafica**

La variabilità del legno nel tempo e alla luce, le problematiche tecniche e le tolleranze legate alla stampa tipografica rendono la riproduzione del colore dei legni di questo catalogo puramente indicativi. Original Parquet si riserva il diritto di modificare la gamma dei prodotti presenti in questo catalogo senza preavviso alcuno. Tutti i contenuti sono di esclusiva proprietà di Original Parquet. I diritti dell'opera sono riservati e ne è fatto assoluto divieto di qualsiasi riproduzione totale o parziale.

Given the variability of wood over time and after light exposure, the technical issues and the tolerances linked to typographic print, the reproduction of wood colours in this catalogue is purely indicative. Original Parquet reserves the right to change the product range in this catalogue without any prior notice. All contents are exclusive property of Original Parquet. All rights are reserved and any full or partial reproduction of this work is strictly forbidden.

La variabilité du bois au fil du temps et à la lumière, les problèmes techniques et les tolérances liées à la typographie rendent la reproduction de la couleur des bois de ce catalogue purement indicative. Original Parquet se réserve le droit de modifier la gamme des produits présents dans ce catalogue sans aucun préavis. Tous les contenus appartiennent exclusivement à Original Parquet. Les droits de l'ouvrage sont réservés, toute reproduction totale ou partielle est strictement interdite.